

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
Т.В. Радченко
«24» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СУВЕНИРЫ»**

Вид программы: *модифицированная*

Уровень программы: *ознакомительный*

Адресат программы: *от 7 до 16 лет*

Срок реализации программы: *1 год (144 час.)*

Форма работы: *очная*

Программа реализуется по социальному сертификату

ID-номер программы в АИС «Навигатор» –7347

Разработчик-составитель:
Костина Наталья Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Новороссийск, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Новизна программы	3
1.2	Актуальность программы	4
1.3	Педагогические идеи	4
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Адресат программы	4
1.6	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.7	Цель программы	5
1.8	Задачи программы	5-6
1.9	Объем и сроки реализации программы	6
1.10	Формы обучения и режим занятий по программе	6
1.11	Особенности организации образовательного процесса	6
1.12	Содержание программы	6-8
1.13	Содержание учебного плана	8
1.14	Планируемые результаты и способы их проверки	8-9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1	Календарный учебный график	Прилож.
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Формы контроля знаний, умений, навыков. Оценочные материалы	10-11
2.5	Методическое обеспечение программы	11-13
2.6	Правила раскрытия, соединения и оформления сувениров	12-13
2.7	Техника безопасности труда	13-14
2.8	Список литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прикладное творчество – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры» имеет **художественную направленность** и разработана в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» с изменениями на 18 сентября 2021 года;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015г № 47-10474/15-14;

- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г. Министерство просвещения РФ;

- Уставом МБУ ДО ДТДМ, локальными актами учреждения.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1. Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность.

1.1. Новизна программы. Программный материал не просто знакомит обучающихся с декоративно-прикладным творчеством, развивает их художественно-эстетические чувства, но и дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход. Постигая искусство изготовления сувениров, педагог проводит ознакомление учащихся с новыми формами работы ручного труда. Осваивая инновационный подход, дети учатся использовать не только традиционные материалы (бумага, ткань, мешковина, нитки, пряжа и т.д.), но и новейшие современные материалы для детского творчества: фоамиран, изолон, фетр, кожа.

1.2. В программе представлены современные идеи и актуальные направления (Концепция развития доп. образования, Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»), запросы родителей и детей в соответствии с возрастными особенностями адресата программы. **Актуальность настоящей** программы нацелена на развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

1.3. Изложены основные педагогические идеи - разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

1.4. Отличительные особенности программы. Работа в объединении строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Освоение учебного материала проходит поэтапно - от простого к сложному. В группах старшего возраста активно используется метод соревнования: проводятся конкурсы по разным видам деятельности.

Применяя новые технологии развивающего обучения и *нетрадиционные формы* проведения занятий (мастер-классы среди разновозрастных групп) педагог создает благоприятные условия для творческого развития каждого ребенка, помогая самостоятельно и аналитически мыслить, приобретать навыки профессиональной художественной деятельности. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. Весь материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес детей к занятиям.

1.5. Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 16 лет разного уровня подготовленности, способностей и физических данных. *Количество обучающихся* в группе от 10 до 12 человек, так как предполагается работа с ножницами, иглками и булавками.

Запись на обучение производится без специального отбора по желанию детей. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся ЗУН в данном направлении деятельности. В реализации программы могут участвовать дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативный подход, от простого к сложному.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.6. Уровень программы - ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися начальных знаний, умений и навыков в области изготовления сувениров. Формирование мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, включению их в образовательную деятельность. Для обучающихся программа ознакомительного уровня – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности. Для родителей – это возможность познакомиться с дополнительным образованием, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка. **Задачи ознакомительного уровня:**

1. Предметные: познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в изготовлении сувениров.

2. *Личностные*: развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки, адаптация в коллективе.

3. *Метапредметные*: воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, развить навыки самооценки, умение ставить цель.

1.7. Цель программы: создать условия для раскрытия потенциала творческих возможностей и способностей каждого ребенка, художественного мышления и поиска идей на занятиях декоративно-прикладного творчества.

В данной программе учитывается связь дисциплин художественно-эстетического направления и учебный курс включает работу с бумагой, тканью, фоамираном, изолоном, фетром, кожей, бисером, шпагатом, изготовлением сувениров в технике «Декупаж».

У обучающихся в процессе программного материала формируются следующие знания:

- о простейших ручных швах;
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления куклы-скрутки);
- о приемах работы с бумагой;
- о приемах работы в технике «Декупаж»;
- о приемах работы с фоамираном, изолоном, кожей, шпагатом;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглками, ножницами, и т.д.

1.8. Задачи программы:

Предметные:

- ознакомление с правилами работы, грамотному прочтению описания изготовления изделия;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- приобщение к народным традициям;
- привитие практических навыков работы с тканью и кожей, изолоном, фоамираном, бумагой т.д.

Личностные:

- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- формирование личностных качеств: внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;

Метапредметные:

- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- использование полученных творческих практических умений и навыков в жизни.

1.9. Объем и сроки реализации программы.

1 год обучения - 144 ч. (36 учебных недель). Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в творческих проектах и конкурсах.

1.10. Формы обучения и режим занятий по программе

Форма обучения – очная, групповые занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. В групповых занятиях используется индивидуально-личностный подход к каждому ребенку, учитывая его возраст, умственные и физические возможности.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа (занятие 40 мин. академический час) с перерывом 10 мин.

1.11. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный. Группы разновозрастные. В течение учебного года могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие собеседование.

Работа с коллективом обучающихся объединения

Воспитательные мероприятия направлены на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

План воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Общекультурное направление	«День открытых дверей»	02.09.2023	Организация выставки
2.	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Будем знакомы»	02.09.2023	Родительское собрание
3.	Гражданско-патриотическое	Акция «Бескозырка»	03.02.2024	Участие в акции
		М-кл «Открытка ветерану»	06.05.2024	Проведение мастер-класса
4.	Воспитание культуры здорового образа жизни	О вреде курения	04.10.2023	Беседа
		«Нет наркотикам»	15.01.2024	Беседа
5.		Правила поведения в	20.09.2023	Беседа

	Воспитание культуры поведения	общественных местах		
		Правила поведения на каникулах	25.10.2023	Беседа
6.	Экологическое воспитание	Бережное отношение к природе	05.10.2023	Беседа
		Береги родной край	18.04.2024	Беседа
7.	Эстетическое воспитание	открытка любимому учителю	04.10.2023	Проведение мастер-класса
		открытка к 8 марта	05.03.2024	Проведение мастер-класса
8.	Работа с родителями	Родительское собрание	19.05.2024	

1.12. Содержание программы. Учебный план

п/п	Разделы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования.	2	2	0
2.	Обереги.	10	2	8
3.	Открытки.	24	4	20
4.	Блокнот.	6	1	5
5.	Украшения на окна.	14	2	12
6.	Новогодний сувенир.	16	3	13
7.	Подсвечник.	4	1	3
8.	Обложки для книг, закладки.	8	2	6
9.	Подставка для карандашей.	4	1	3
10.	Декорирование бутылки шпагатом.	4	1	3
11.	Декупаж.	8	2	6
12.	Пасхальный сувенир	8	2	6
13.	Изготовление цветов.	20	4	16

14.	Заколки, браслеты.	14	2	12
15.	Итоговое занятие.	2	2	0
Итого		144 ч	31	113

1.13. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 ч

Теория: Правила поведения в объединении. Техника безопасности. Организация рабочего места. Рабочая коробка. Материалы. Эскиз. План работы на учебный год. 2 ч

2. Обереги. 10 ч

Теория: история оберегов. Элементы оберега. Кукла-скрутка. Стежок. Обычный шов «вперед иголку». Набивка заготовки. Оформление и украшение оберега. 2 ч

Практика: изготовление сувениров. 8 ч

3. Открытки. 24 ч

Теория: приемы работы с бумагой различной фактуры. 4 ч

Практика: изготовление открыток. 20 ч

4. Блокнот. 6 ч

Теория: приемы работы с различными материалами 1 ч

Практика: изготовление основы, декоративных элементов, оформление блокнота. 5 ч

5. Украшения на окна. 14 ч

Теория: приемы работы с бумагой, фигурное вырезание из бумаги по шаблонам. 2 ч

Практика: изготовление украшений на окна. 12 ч

6. Новогодний сувенир. 16 ч

Теория: приемы работы с сизалем, нитками, изолоном, мешковиной, бумагой различной фактуры. 3 ч

Практика: изготовление елок из сизаля, елочных игрушек из изолона, мешковины, ниток, картона, бумаги. 13 ч

7. Подсвечник. 4 ч

Теория: приемы использования шпагата, кожи, различной фурнитуры 1 ч

Практика: оформление подсвечника. 3 ч

8. Обложки для книг, закладки. 8 ч

Теория: приемы работы с различными материалами 2 ч

Практика: изготовление основы, декоративных элементов, оформление обложки, закладки. 6 ч

9. Подставка для карандашей. 4 ч

Теория: приемы использования ткани, изолона, шпагата, кожи, различной фурнитуры 1 ч

Практика: оформление подставки. 3 ч

10. Декорирование бутылки шпагатом. 4 ч

Теория: приемы использования шпагата 1 ч

Практика: оформление бутылки. 3 ч

11. Декупаж. 8ч

Теория: использование различных декоративных сафеток в технике Декупаж. 1 ч

Практика: оформление бутылок и рамок. 7 ч

12. Изготовление цветов. 20 ч

Теория: виды декоративных цветов 4 ч

Практика: изготовление цветов из различных материалов (бумага, фоамиран, изолон, ленты, ткань, мешковина) 16 ч

13. Пасхальный сувенир. 8 ч

Теория: раскрытие темы 2 ч

Практика: изготовление сувениров в различных техниках 6 ч

14. Браслеты, заколки. 14 ч

Теория: использование лент и бус. 2 ч

Практика: изготовление браслетов, заколок. 12 ч

15. Итоговое занятие года. Выставка работ. 2 ч

1.14. Планируемые результаты и способы их проверки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- Знать правила работы в технике «Декупаж», правила работы с разными материалами.
- грамотно использовать описание изготовления изделия;
- Знать и применять приемы работы с разными материалами;
- Продолжать развивать народные традиции;
- Уметь практически работать с тканью и кожей.

Личностные результаты:

- Оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.
- Организовывать и содержать в порядке рабочее место.
- Развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
- Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, сотворчество, доброжелательное отношение друг к другу. навыки самоконтроля.

Метапредметные:

- Работать самостоятельно и в коллективе.
- Творчески использовать полученные умения и практические знания, самостоятельного мышления навыки самоанализа, самореализации.
- Уметь грамотно и с пользой организовывать свое свободное время.
- Проявлять познавательную активность и стремление к творческому самовыражению.

Способы проверки планируемых результатов. В конце каждой темы проводится выставка работ.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Виды контроля	Содержание	Формы проведения	Формы оценки	Сроки
Предварительный	<p>Мотивация поступления и причины выбора направленности, уровень подготовки и способность к усвоению материала</p> <p><i>Форма фиксации:</i> рекомендации.</p>	<p>Собеседование</p> <p>Просмотр самостоятельных работ</p>	<p>Уровни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<i>Момент поступления</i>
Текущая Диагностическая	<p>Приобретение необходимых знаний и навыков, усвоение разделов программы.</p> <p><i>Форма фиксации:</i> заполненные бланки тестов и кроссвордов</p>	<p>Просмотр и обсуждение работ, кроссворды, творческие конкурсы, опросы, тесты</p>	<p>Уровни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<i>В течение периода обучения</i>
Итоговый	Проверка ЗУН	Анализ выполненных заданий	<p>Уровни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<i>В конце обучения</i>

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.	01.09.23		Вводное занятие	2	Среда пятница 09.00-09.40 09.45-10.25	теория	Дворец творчества 61 кабинет	Беседа. Опрос.
2.	06.09.23		Обереги: мешочек изобилия	2		практическое занятие		Выставка
3.	08.09.23		Кукла Желанница	2		практическое занятие		Наблюдение
4.	13.09.23		Куколка в дорогу	2		практическое занятие		Наблюдение
5.	15.09.23		Куколка из лоскутков	2		практическое занятие		Наблюдение
6.	20.09.23		Кукла-скрутка	2		практическое занятие		Наблюдение
7.	22.09.23		Открытки: Изготовление основы открытки	2		практическое занятие		Выставка
8.	27.09.23		Изготовление декоративных элементов	2		практическое занятие		Наблюдение
9.	29.09.23		Открытка «С Днём учителя»	2		практическое занятие		Наблюдение
10.	04.10.23		Открытка с тесьмой	2		практическое занятие		Наблюдение

11.	06.10.23		Открытка «С Днем рождения»	2		практическое занятие		Наблюдение
12.	11.10.23		Подарочный конверт	2		практическое занятие		Наблюдение
13.	13.10.23		Открытка «С Днём матери»	2		практическое занятие		Наблюдение
14.	18.10.23		Открытка «С Днём матери»	2		практическое занятие		Наблюдение
15.	20.10.23		Открытка «С Новым годом!»	2		практическое занятие		Наблюдение
16.	25.10.23		Открытка «С Новым годом!»	2		практическое занятие		Наблюдение
17.	27.10.23		Открытка «С Рождеством»	2		практическое занятие		Наблюдение
18.	01.11.23		Открытка «9 мая»	2		практическое занятие		Наблюдение
19.	03.11.23		Блокнот. Заготовка основы	2		практическое занятие		Наблюдение
20.	08.11.23		Блокнот. Заготовка декоративных элементов	2		практическое занятие		Наблюдение
21.	10.11.23		Блокнот (оформление)	2		практическое занятие		Наблюдение
22.	15.11.23		Украшения на окна	2		практическое занятие		Наблюдение
23.	17.11.23		Украшения на окна	2		практическое занятие		Наблюдение
24.	22.11.23		Украшения на окна	2		практическое занятие		Наблюдение
25.	24.11.23		Украшения на окна	2		практическое занятие		Наблюдение
26.	29.11.23		Украшения на окна	2		практическое занятие		Наблюдение

27.	01.12.23		Украшения на окна	2		практическое занятие		Наблюдение
28.	06.12.23		Украшения на окна	2		практическое занятие		Наблюдение
29.	08.12.23		Новогодний сувенир.	2		практическое занятие		Наблюдение
30.	13.12.23		Ёлочка из сизаля.	2		практическое занятие		Наблюдение
31.	15.12.23		Ёлочка из мешковины.	2		практическое занятие		Наблюдение
32.	20.12.23		Ёлочные игрушки	2		практическое занятие		Наблюдение
33.	22.12.23		Ёлочные игрушки	2		практическое занятие		Наблюдение
34.	27.12.23		Рождественский венок	2		практическое занятие		Наблюдение
35.	29.12.23		Рождественский венок (завершение работы)	2		практическое занятие		Наблюдение
36.	10.01.24		Ангел из ниток	2		практическое занятие		Выставка
37.	12.01.24		Подсвечник	2		практическое занятие		Наблюдение
38.	17.01.24		Подсвечник (завершение работы)	2		практическое занятие		Наблюдение
39.	19.01.24		Обложки для книг, закладки. Обложка для книги из ткани	2		практическое занятие		Выставка
40.	24.01.24		Обложка для книги из ткани (продолжение работы)	2		практическое занятие		Наблюдение
41.	26.01.24		Обложка для книги из ткани (оформление)	2		практическое занятие		Наблюдение
42.	31.01.24		Закладка-скрепка	2		практическое занятие		Наблюдение

43.	02.02.24		Подставка для карандашей	2		практическое занятие		Наблюдение
44.	07.02.24		Подставка для карандашей	2		практическое занятие		Наблюдение
45.	09.02.24		Декорирование бутылки шпагатом	2		практическое занятие		Наблюдение
46.	14.02.24		Декорирование бутылки шпагатом (завершение работы)	2		практическое занятие		Наблюдение
47.	16.02.24		Декупаж бутылки	2		практическое занятие		Наблюдение
48.	21.02.24		Декупаж бутылки (завершение работы)	2		практическое занятие		Наблюдение
49.	28.02.24		Декупаж рамки	2		практическое занятие		Наблюдение
50.	01.03.24		Декупаж рамки (завершение работы)	2		практическое занятие		Наблюдение
51.	06.03.24		Пасхальный сувенир. Пасхальная корзинка.	2		практическое занятие		Наблюдение
52.	13.03.24		Пасхальная открытка	2		практическое занятие		Наблюдение
53.	15.03.24		Пасхальный венок	2		практическое занятие		Наблюдение
54.	20.03.24		Магнит «Светлая Пасха»	2		практическое занятие		Наблюдение
55.	22.03.24		Цветы из фоамирана. Раскрой	2		практическое занятие		Наблюдение
56.	27.03.24		Цветы из фоамирана. Тепловая обработка	2		практическое занятие		Наблюдение
57.	29.03.24		Цветы из фоамирана. Сборка	2		практическое занятие		Наблюдение
58.	03.04.24		Цветы из фоамирана. Оформление	2		практическое занятие		Наблюдение

59.	05.04.24		Роза из изолона. Раскрой	2		практическое занятие		Наблюдение
60.	10.04.24		Роза из изолона. Сборка	2		практическое занятие		Наблюдение
61.	12.04.24		Цветы из бумаги. Сборка	2		практическое занятие		Наблюдение
62.	17.04.24		Цветы из джинсовой ткани. Раскрой	2		практическое занятие		Наблюдение
63.	19.04.24		Цветы из джинсовой ткани. Сборка	2		практическое занятие		Наблюдение
64.	24.04.24		Цветы из мешковины	2		практическое занятие		Наблюдение
65.	26.04.24		Заколки, браслеты. Заколка из джинсовой ткани	2		практическое занятие		Наблюдение
66.	08.05.24		Браслет из джинсовой ткани	2		практическое занятие		Наблюдение
67.	15.05.24		Заколка из кожи	2		практическое занятие		Наблюдение
68.	17.05.24		Браслет из кожи	2		практическое занятие		Наблюдение
69.	22.05.24		Заколка из фетра	2		практическое занятие		Наблюдение
70.	24.05.24		Браслет из фетра	2		практическое занятие		Наблюдение
71.	29.05.24		Браслет из лент и бус	2		практическое занятие		Наблюдение
72.	31.05.24		Итоговое занятие	2		Выставка работ		Выставка
			Итого:	144				

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально-техническое оснащение:

Класс, кабинет (помещение должно быть хорошо освещено), оборудован столами (6), стульями (12) для занятий декоративно-прикладным творчеством, шкафами для раздаточного материала, методических пособий.

Оборудование: компьютер, принтер, машинки швейные - 4, пистолет для горячего клея- 2, машинка для вырубки 2-3, утюг-2.

Канцелярские принадлежности: ножницы-10, иглы (наборы), нитки (наборы), клей-10, фоамиран, карандаши простые и цветные (4 кор.), ластик-10, мелки восковые и пастельные (2-3 уп.), бумага, картон, цветные салфетки, изолон, кожа, джинс, шпагат, мешковина, ситец.

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий педагогическое образование (желательно по специализации), знающий специфику работы учреждения, имеющий опыт работы с детьми, владеющий ИКТ.

2.3. Формы аттестации и способы проверки результатов

В процессе обучения детей в рамках учебной программы проводится три вида контроля:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе);
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые - (определяется уровень ЗУН за весь учебный год).

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

2.4. Формы контроля знаний, умений, навыков. Оценочные материалы.

- Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов
- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.
- Критерии и система оценки творческой работы
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

№ п/п	Фамилия, имя	Умение пользоваться ножницами			Умение пользоваться клеем			Выполнение шва «вперед иголку»			Выполнение шва «назад иголку»			Подбор материала для сувенира			Фигурное вырезание по шаблону			Грамотное использование описания изделия			Оформление сувенира		
		Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И			
1.																									
2.																									

Т- текущий контроль
П- промежуточный
И- итоговый контроль

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

2.5. Методическое обеспечение программы

Формы и методы организации педагогической деятельности. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- изготовление сувениров по представлению
- изготовление сувениров на тему
- беседы о декоративно-прикладном творчестве.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов.
- репродуктивный метод – метод практического показа

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических).
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога)
- повторение.
- проверка знаний, умений, навыков.
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач) В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Методы и формы работы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал.

- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества.
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- организация выставок детских работ.
- создание и развитие детского коллектива.
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми воспитанниками;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Образовательные технологии

Поставленные программные задачи решаются путем использования следующих педагогических технологий: информационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного, дифференцированного и игрового обучения.

Ставя цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, рекомендовано применение технологии личностно-ориентированного обучения. Предусматривается дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Инновационные процессы в системе дополнительного образования детей напрямую связаны с включением в практику учреждений дополнительного образования детей педагогических технологий на основе **информационно-коммуникационных технологий**. Систематическое использование ИКТ позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала; оперативно обмениваться опытом работы и методическими материалами с коллегами.

2.6. Правила раскроя, соединения и оформления деталей сувениров:

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей оберегов обучающиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Обереги из ткани в основном сшивают вручную. Раскроенные детали оберегов из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «назад иголку».

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Декупаж. Для декупажа используют цветные салфетки, карты для декупажа. Грунтуют основу под рисунок белой грунтовкой. С помощью клея ПВА, разведенного водой в соотношении 1:1 приклеивают рисунок. При необходимости оформляют красками изделие. Покрывают лаком.

2.7. Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом (паяльником):

- При включении и выключении электроутюга(паяльника) в розетку браться за вилку, а не за шнур.
- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
- Не отвлекаться во время работы утюгом (паяльником) не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.
- Следить за нормальной работой электроутюга (паяльника). При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
- По окончании работы утюг (паяльник) выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

2.8. Список литературы

1. Ирина Рудакова «Уроки бабушки Куми» (переиздана нет).
2. Ирина Рудакова «Подарки своими руками» (переиздана нет).

Интернет-ресурсы

1. Интернет-сайт «Страна мастеров»
2. Клуб рукодельниц.url
3. Интернет-сайт «Мастера рукоделия»
4. Интернет-сайт «Masterklassy.ru»