

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 24 » мая 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
Т.В. Радченко
« 24 » мая 2023 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мир без границ»**

Вид программы: *модифицированная*

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года (216 ч.)*

Возрастная категория: *от 6 до 18 лет*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в АИС «Навигатор» 7289

Разработчик-составитель:
Дмитриенко Людмила Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Новороссийск, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик структурных элементов программы

Пояснительная записка

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир без границ» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации. Адаптированная общеобразовательная программа (АОП) - адаптирована для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (273-ФЗ, ст. 2, п. 28).

Данная программа социально-гуманитарной направленности, способствует становлению готовности к самореализации детей с ОВЗ и инвалидностью в системе новых социальных отношений на основе формирования более высокого уровня социальной компетентности и развития коммуникативных навыков взаимодействия с социальным окружением. Программа ориентирована на овладение коммуникативными навыками и социальной компетентностью, как основой социализации (готовностью к взаимодействию в обществе, опираясь на усвоенные знания норм, прав и обязанностей; убеждения и установки, умения эффективно самореализоваться и адекватно приспосабливаться к изменениям в социальной жизни); развитие способностей к осуществлению различных социальных ролей (в семье, в детском коллективе, в творческом процессе), формирование практико-ориентированной готовности к поликультурному взаимодействию с другими людьми на основе уважения и духовно-нравственных ценностей; создание специальных педагогических условий для личностного и профессионального самоопределения.

В связи с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» наметилась чёткая тенденция к социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа «Мир без границ» разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной абилитации детей с ограниченными

возможностями здоровья и инвалидностью через вовлечение в творческую деятельность, обучение ручному вязанию.

Ручное вязание – один из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства. Оно широко используется в наши дни при моделировании одежды. Обладая огромными возможностями изготовления нарядных, элегантных и модных изделий, ручное вязание, является в настоящее время наиболее популярным.

Популярность его обусловлена простой техникой выражения, которая доступна и детям. Ручное вязание всегда было и остается одним из интереснейших и увлекательных занятий. Самое притягательное в вязании – неограниченные возможности для создания узлов. Разнообразие узлов практически неисчерпаемо. Владея техникой вязания и известной долей организации, можно изобретать рисунки по своему усмотрению.

Ручное вязание – это целесообразное использование свободного времени, приятный и полезный отдых. Что успокаивает нервную систему. Вязать для себя, для дома, в подарок какую-либо вещь, задумать оригинальный фасон и узор, подобрать цветную гамму и видеть, как в твоих руках задуманное постепенно превращается в готовое изделие, очень интересно. В этом заключается радость творчества.

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир без границ» учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Конвенция о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и

взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. NN№66403);

- Письмо Минпросвещения России от 1.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей», утвержденная Приказом Минпросвещения России от 3.09.2019 № 467;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (гл. VI);

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015г № 47-10474/15-14;

- Методическими рекомендациями по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью /Москва 2019.

- Уставом МБУ ДО ДТДМ, локальными актами учреждения.

Новизна программы «Мир без границ» в том, что учебный материал составлен с учетом занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (различными образовательными потребностями). Данная программа **социально-гуманитарной направленности** и несет в себе развитие творческой фантазии, обогащение образного мышления. Это искусство может выражать чувства, переживания, настроение. Основная идея, реализуемая данной программой – создание благоприятной среды для совместной деятельности и общения, а при создании ребенком продуктов художественной

деятельности процесс предполагает его к коммуникации и установлению отношений с окружающими.

Актуальность программы: при занятии ручным трудом происходит ежедневная тренировка рук, что стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук, т.к. существует взаимосвязь развития двигательной способности рук и интеллекта (установлено, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами). Даже простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют учащегося думать.

Программа социально значима, так как получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования будет способствовать их социальной защищенности на всех этапах социализации, повышать социальный статус, содействовать становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Педагогическая целесообразность. На занятиях применяется дифференцированный подход, с каждым ребенком ведется работа индивидуально, что позволяет дать наиболее полный объем техник вязания в доступной ребенку форме. Успешность процесса дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью предполагает вовлечение и самовключение их в образовательную деятельность и связанное с этим межличностное общение со сверстниками с нормативным развитием, что способствует социокультурной интеграции и инклюзии детей с ОВЗ и инвалидностью.

В содержание программы входят формирование устойчивой положительной мотивации к участию в общественно-полезном труде, трудовой активности, соответствующей психофизическим возможностям; формирование положительного отношения к труду и результатам трудовой деятельности других людей; стимулирование познавательной активности, направленной на ознакомление с профессиональными особенностями; развитие положительной мотивации и личностной потребности в овладении избранным видом труда, профессиональной деятельностью, соответствующим собственным ожиданиям, психофизическим возможностям, знаниям, умениям и навыкам; овладение элементами знаний о содержании и видах трудовой активности, в данном случае прикладного характера. Знакомство с разными

видами искусства помогает детям учиться выражать себя и понимать окружающий мир. Немаловажно поощрять детей заниматься искусством и давать им возможность проявить свой творческий потенциал.

Отличительные особенности программы:

а) в процессе обучения используются разнообразные виды деятельности - игра, учение, труд, спорт, занятие разнообразными видами искусства: рисование и рукоделие, театральная и музыкальная деятельность.

б) применяются различные виды деятельности педагогов - планирование, проектирование, организация самообразования и самовоспитания, организация контроля и учета, коррекция отклонений в развитии.

Специфической особенностью декоративно – прикладного искусства является сочетание в ней разных форм и технических приемов художественной направленности, в которой отражаются этические идеалы общества, его представление о прекрасном, гармоничном, целесообразном.

Общеразвивающая адаптированная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Отличительной особенностью образовательного процесса является значительно меньшая его регламентация, проведение занятий в более неформальной обстановке. Для занятия характерно богатство различных форм организации и социальных отношений, которые строятся на добровольных началах, инициативе самих обучающихся. Организационные формы могут быть *массовыми, групповыми и индивидуальными*. К массовым формам относятся: праздники, утренники, посвященные календарным датам, конкурсы, фестивали детского творчества, концерты, выставки художественно-прикладных и творческих работ и др. Массовые формы позволяют объединить большее количество обучающихся,

Групповые формы представлены занятиями в творческих объединениях, в клубной работе. Как правило, группы, состоящие только из обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, имеют небольшую наполняемость (предельно допустимая наполняемость групп, состоящих из обучающихся с ОВЗ от 5 до 10 человек, в соответствии с категорией детей). Исходя из психофизических возможностей, групповые занятия непродолжительны по времени 30 минут с

перерывом 5-10 минут и со сменой деятельности. Формы классифицируются по типам занятий: комбинированное, практическое, контрольно-обобщающее.

Основной целью занятия формирования новых знаний является передача обучающимся новой учебной информации. Основное время занятия отводится объяснению нового материала, способа выполнения нового действия, правилам ТБ. В начале занятия могут проводиться проверка, активизация, обобщение имеющихся знаний. Новый материал распределяется на небольшие элементы, темы, каждая из которых объясняется и отрабатывается до тех пор, пока не будет осмыслена и усвоена. При объяснении следующей темы педагог возвращается к повторению предыдущей. Подобное поэлементное усвоение знаний и умений: предотвращает образование пробелов в формировании понятий и действий отдельных обучающихся; выявляет результаты каждого этапа работы; позволяет своевременно оказать помощь в усвоении менее успешному ребенку.

Занятие *комбинированного* типа предполагает использование различных видов деятельности: непродолжительное объяснение нового материала, его закрепление, повторение и практическое использование. На каждый вид деятельности во время занятия отводится 5-7 минут, после чего деятельность меняется.

Практическое занятие посвящается выполнению практических работ: совершенствованию умений и навыков; выполнению упражнений по закреплению правильных действий; проблемных ситуаций; уточнению и исправлению неверно сформированных понятий и действий.

Контрольно-обобщающее занятие своей целью имеет систематизацию, повторение, проверку усвоенного материала и контроль уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных компетенций. Занятия проводятся по окончании изучения темы или раздела АДОП. Контроль уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных компетенций осуществляется при наблюдении в ходе устного опроса, выполнения практических и творческих работ, действий обучающихся.

Индивидуальные формы: при выполнении индивидуальных творческих проектов (изготовление продукта к выставке).

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися на первом году обучения начальных знаний, умений и навыков в области прикладного творчества, формирование мотивации к дальнейшим занятиям, а на втором году обучения - привитие основных

профессиональных знаний и умений, расширение творческого потенциала и физических возможностей. Для обучающихся это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором в данном направлении.

Задачи ознакомительного уровня:

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки, адаптация в коллективе.
- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, развить навыки самооценки, умение ставить цель.

Задачи базового уровня направлен на освоение определённого вида деятельности, углубление и расширение интересов и навыков, формирование устойчивой мотивации в данной области, формирование специальных навыков.

Объем и сроки реализации программы. Данная программа рассчитана на 2 года (108 час. в год). **Режим работы:** занятия один раз в неделю - 2 часа и один раз - 1 час, академический час – 30 минут (с перерывом на отдых 5-10 мин.). В процессе занятия используется смена деятельности, а также игровые разминки для отдыха. Вид занятий предусматривает практические занятия и другие виды учебных работ. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагнозом ребенка. **Вид занятий:** комбинированные - теоретические (лекция, беседа, рассказ) и практические занятия (выполнение творческого задания, организация и участие в творческих выставках работ,). **Формы обучения:** очная – групповые занятия, количество учащихся в группе от 2 до 4 человек (в малых формах и индивидуально; рассматривается возможность работы и на дому). Каждому занятию соответствует своя организационная форма и методы работы: репродуктивный, вербальный, практический.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. (Статья 79. П.4. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья).

Адресат программы. Прием обучающихся в объединение свободный, дети от 6 лет, подростки и юноши до 18 лет. Состав может быть как постоянным, так и переменным. Разновозрастной состав групп данной категории обучающихся не зависит от возрастного ценза. **Условия приема**

детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> и заявление от родителей. (ФЗ № 273 ч. 3 ст. 55 определяет особый порядок приема детей на обучение по рассматриваемым программам: только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир без границ» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ориентирована на обеспечение необходимых для реализации программы комфортных условий для всех участников образовательного процесса.

Психолого-педагогическая характеристика адресата программы:

Дети с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением слуха (слабослышащие);
- с нарушением зрения (слабовидящие);
- с нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с нарушением интеллекта;
- нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также с иными ограничениями в здоровье, которые могут посещать учебные занятия.

Обобщенные психофизические особенности детей с ОВЗ

1. Дети с нарушением слуха:

- нарушение восприятия, памяти, речи, мышления;
- ребенок невнимателен, часто обидчив и замкнут;
- нарушение координации и ориентирования в пространстве;
- не проявляет инициативы в общении с окружающими;
- фразы простые, словарный запас бедный.

2. Задержка психического развития:

- отсутствие внимания;
- отставание в освоении программы;
- невозможность сконцентрироваться и самостоятельно выполнять задания;
- излишняя подвижность и эмоциональная нестабильность.

3. Дети с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- нарушение двигательных функций;
- дети с ДЦП (могут иметь нарушение слуха, зрения, речи, интеллекта).

4. Дети с расстройством аутистического спектра:

- нарушение общения;
- нарушение социального и эмоционального взаимодействия;
- нарушение воображения;

- навязчивое стремление к повторяющимся, однообразным формам активности;
- тревожное навязчивое желание поддерживать все в неизменном виде, страх перед изменением и незаконченностью;
- нарушение поведения;
- неспособность настраиваться на адекватное поведение;
- нарушение речи;
- нарушение когнитивных процессов;
- отличная механическая память.

Процесс обучения детей с ОВЗ выстраивается с учетом рекомендаций ПМПК, в которых учтены психолого-педагогические особенности учащихся и их особые образовательные потребности. Вариативный план работы обеспечивает выбор тем и разделов с учетом индивидуальности, возможно увеличение времени на выполнение заданий (в зависимости от физического и/или психоэмоционального состояния учащегося).

Педагог выстраивает свою программу таким образом, чтобы обучающиеся сумели реализовать свой потенциал на должном уровне и в полной мере. Для детей, имеющих трудности в обучении, педагог ставит индивидуальную цель и задачи каждого занятия, подбирает индивидуальные задания, которые они смогут успешно реализовать.

Цель программы: создание комфортных условий, направленных на удовлетворение потребностей детей с ОВЗ, развитие профессионального самоопределения на занятиях по декоративно прикладному творчеству – вязание.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование интереса к декоративно – прикладным видам деятельности;
- овладение знаниями и умениями работы с бытовыми инструментами: ножницами, крючком, швейными иглами;
- обучение основам вязания крючком.

Личностные:

- воспитание аккуратности, ответственности;
- развитие внимания, зрительной памяти, интереса к занятию творчеством;
- формирование трудовых и профессиональных навыков.

Метапредметные:

- включение в творческую деятельность;
- привитие умений и навыков самостоятельного применения знаний на практике;
- успешная адаптация и социализация.

Цель 1 года обучения: формирование культуры, развитие усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего эстетического вкуса.

Задачи:

Предметные:

- ознакомление с декоративно – прикладными видами деятельности, развитие интереса к вязанию крючком;
- привитие первоначальных навыков работы с бытовыми инструментами: ножницами, крючком, швейными иглами, соблюдение ТБ.

Личностные:

- формирование трудовых навыков, усердия;
- формирование умений концентрировать внимание, развитие зрительной памяти.

Метапредметные:

- развить внимание, зрительную память, интерес к вязанию;
- умение самостоятельно применять знания на практике.

Учебно-тематический план Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	3	3	-	Собеседование
II	Организационное занятие	3	3	-	Собеседование
III	Подготовительные сведения и указания необходимые для ручного вязания.	18	8	10	Вводный – собеседование во время изучения темы Текущий – практическая работа

IV	Вязание крючком	30	12	18	Вводный – собеседование во время изучения темы Текущий – практическая работа
V	Вязка форм и разных предметов крючком	51	15	36	Вводный – собеседование во время изучения темы Текущий – практическая работа
VI	Итоговое занятие	3	3	-	Итоговый - выставка
Итого:		108	44	64	

Содержание учебного плана I год обучения

I Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

II Организационное занятие.

Теория: Правила поведения в детском коллективе (традиции, праздники, игры) .

III Подготовительные сведения и указания, необходимые для ручного вязания.

Теория: Материалы, подготовка их, сматывание пряжи, инструменты.

Практика: Изготовление помпонов и кисточек.

IV Вязание крючком.

Теория: Вязание коротким крючком. Прибавки и убавки при вязании одним крючком. Декоративная отделка.

Практика: Приёмы вязания коротким крючком. Выполнение декоративной отделки.

V Вязание форм и разных предметов крючком.

Теория: Методы вязания квадрата, круга, треугольника.

Практика:

Вязание квадрата, круга, треугольника. Изделия, связанные крючком.

VI Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки работ учащихся, обсуждение.

Практика: Оформление выставочных работ.

Планируемые результаты.

Предметные:

соблюдать правила безопасности и личной гигиены при занятиях ручным трудом;

- овладеть основными приемами вязания крючком.

Личностные:

- проявлять желание и интерес к занятию любимым делом;
- приобретение трудовых навыков;
- готовить и поддерживать в порядке рабочее место, подсобный и технический материал (нитки для вязания и шитья).

Метапредметные:

- приобретение коммуникативных навыков (общение в коллективе сверстников);
- уметь пользоваться инструментами в быту: ножницами, крючками, иглами, проявлять самостоятельность в выполнении задания.

Цель 2 года обучения: развитие условий для творческих способностей, умение применять знания на практике.

Задачи:

Предметные:

- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями: работа с вязальными спицами, снятие мерок.

Личностные:

- формирование активной творческой личности;
- привитие усердия, усидчивости и аккуратности в работе, проявление самоконтроля;
- развитие мышления, психомоторики, силы воли.

Метапредметные:

- способствовать самостоятельной продуктивной деятельности (выбор и изготовление изделий);
- успешная социализация и мотивация на профессиональную деятельность.

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	3	3	-	Собеседование
II	Материалы и инструменты применяемые при вязании на спицах	3	3	-	Собеседование
III	Техника вязания на спицах	39	7,5	31,5	Вводный – собеседование во

					время изучение темы Текущий – практическая работа
IV	Вязание изделий спицами	60	6,5	53,5	Вводный – собеседование во время изучение темы Текущий – практическая работа
V	Итоговое занятие	3	3	-	Итоговый - выставка
Итого:		108	23	85	

Содержание учебного плана II год обучения

I Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в детском коллективе. Знакомство ребят с правилами поведения в объединении. Выбор старосты и ответственных за хранение инструмента и поделок. Рассказ о плане работы на год.

II Материалы и инструменты, применяемые при вязании на спицах.

Теория: Материалы, выбор и подготовка пряжи к вязанию. Орудия труда. Важность подбора спиц.

III Техника вязания на спицах.

Теория: Виды петель и их образование. Несколько вариантов набора петель. Основные петли. Плоскостное вязание. Кромочные петли. Закрепления петель. Цилиндрическое вязание. Начало вязания. Платочная вязка. Практика: Набор петель, вязание лицевой и изнаночной петли, закрепление петель. Освоение плоскостного и цилиндрического вязания, платочного вязания. Вязание образцов различных рисунков.

IV Вязание изделий спицами.

Теория: Приёмы вышивки по вязанному полотну. Вывязывание пятки носка. Убавление петель, вывязывание пальца варежки.

Практика: Вязание комплекта, состоящего из шарфа, шапочки, варежек с вышивкой. Вязание носков, башмачков.

V Итоговое занятие.

Теория: Организация и обсуждение выставки работ учащихся.

Практика: Оформление выставочных работ.

План воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Будем знакомы»	сентябрь	Собеседование и беседы с родителями
2	Воспитание культуры поведения	«Культура поведения в общественных местах»	сентябрь, май	Беседы о культуре поведения в ДТ, общественных местах, на культурно-массовых мероприятиях
3	Экологическое воспитание	«Экологические беседы»	в течение года	Беседа о бережном отношении к окружающей среде (растительному и животному миру)
4	Экологическое воспитание	«Охрана Черного моря»	сентябрь, июнь	Беседа и рисование плаката, выставка рисунка о защите Черного моря
5	Эстетическое воспитание	«Праздник Осени»	октябрь	Выставка
6	Воспитание культуры здорового образа жизни	«Воспитание культуры здорового образа жизни»	ноябрь, март	Цикл бесед о вреде наркомании и табакокурении, алкоголизма, таксикомании, игромании
7	Эстетическое воспитание	«День матери»	ноябрь	Праздник посвященный Дню Матери с изготовлением открытки и вручением ее мамам
8	Воспитание культуры поведения	«Поведение в транспорте и на дороге»	в течение года	Беседа о поведении в общественном транспорте, на дороге
9	Эстетическое воспитание	«Рождество»	декабрь, январь	Творческая мастерская «Игрушка для елки своими рукам»
10	Духовно-нравственное направление	«Рождество»	январь	Презентация, выставка, подарок другу

11	Гражданское и патриотическое воспитание	«Бескозырка»	февраль	Беседы, рисование на эту тему рисунков, выставка работ
12	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Родители и дети»	февраль	Творческая мастерская «Родители и дети» подарок для папы ко Дню Защитника Отечества
13	Духовно-нравственное направление	Помощь ближнему	март	Беседы
14	Духовно-нравственное направление	«Пасха на Кубани»	апрель	Презентация, выставка, пасхальный сувенир
15	Гражданское и патриотическое воспитание	«День Победы»	апрель-май	Беседа, изготовление открыток, рисунков, посвященные Дню Победы

Планируемые результаты.

Предметные:

- овладеть вязанием спицами на основе полученных знаний;
- правильно снимать мерки, делать расчет петель;
- применять опыт вязания крючком используя цветовые композиции.

Личностные:

- проявлять желание и активный интерес к занятию, самостоятельно планировать рабочее время на рациональное использование;
- последовательно выполнять работу над изделием;
- уметь готовить и поддерживать в порядке рабочее место, подсобный и технический материал (нитки для вязания и шитья).

Метапредметные:

- уметь экономно и аккуратно использовать материал;
- самостоятельно делать выбор для изготовления художественной или композиционной работы, создавать новые изделия.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

На занятиях в течении всего учебного года проводится аттестация в форме коллективного обсуждения, а также индивидуальной консультации, беседы с учащимися. Хорошие результаты дает проведение выставки творческих работ, на которую приглашаются родители и друзья учащихся, предполагается участие в конкурсах городских, зональных, международных.

Фиксация образовательных результатов – грамоты, дипломы, свидетельства.

Аттестация проводится в форме:

- отслеживания (наблюдение, открытые занятия, выставка);
- фиксации образовательных результатов (свидетельства, грамоты, дипломы);
- предъявление и демонстрация образовательных результатов «Дневник педагогических наблюдений» и Карта учебных достижений обучающегося.

Контроль осуществляется в течение учебного года:

1.Входной: проведение первичной диагностики, выявление предпосылок к усвоению материала (собеседование).

2.Текущий: приобретение необходимых знаний и навыков, усвоение разделов, тем уч. плана программы. беседа-опрос, выставка. Текущий контроль осуществляется в течение всего образовательного процесса (на каждом занятии) с помощью педагогического наблюдения, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. В ходе контроля определяется достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) согласно поставленным целям занятия, а также достижение личностных результатов и результатов социокультурной реабилитации.

3.Промежуточный: оценка качества усвоения учащимися образовательной программы к определенному этапу учебного года. Просмотр и обсуждение работ, участие в выставках.

4.Итоговый: проверка ЗУН, уровень развития УУД. Итоговый контроль проводится в конце освоения программы по завершении всей учебной деятельности (выставка творческих работ, участие в проекте).

Методическое обеспечение

В основу образовательного процесса положены современные здоровьесберегающие технологии, которые позволяют учесть возрастные, физические и психологические особенности учащихся данной категории, организовать их обучение на оптимальном уровне сложности, распределить двигательные и статические нагрузки, создать благоприятную эмоциональную атмосферу. На каждом занятии проводятся упражнения для пальчиков рук, глаз, дыхательная гимнастика.

При организации образовательного процесса применяется *технология педагогической поддержки*, позволяющая создать условия для успешного усвоения программного материала для каждого ребенка с ОВЗ, не зависимо от сложности его заболевания. В рамках данной технологии организуется особая творческая атмосфера и постоянно культивируются ситуации выбора. Такие ситуации требуют от учащихся не только применения знаний, умений, но и опыта рефлексии, самостоятельного принятия решений, проявления воли и характера.

В течение всего срока реализации программы применяется адаптированная к прикладному творчеству *технология проектной деятельности*, т.к. учебный процесс представляет собой работу над тематическим проектом создания изделия.

- *технология личностно-ориентированного обучения* и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;
- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;
- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;
- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;
- *здоровьесберегающие технологии*:
 - санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
 - психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);
 - физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз).

Для реализации данной программы используются разнообразные формы и методы работы:

- *по источнику знаний*: словесные (рассказ, дискуссия, беседа).

- по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстрированное, проблемное изложение, эвристическое (поисковое).
- по дидактическим целям: методы получения знаний, закрепление и контроль знаний, наглядные методы.
- по структуре деятельности: методы организации и осуществления образовательной деятельности, методы её стимулирования и мотивации (формирование методов), методы контроля и самоконтроля образовательной деятельности.

В основе проведения мероприятий используется игровая методика. Ознакомление и освоение материала происходит в основном в ходе практической деятельности.

Воспитательное значение и глубокое влияние на психоэмоциональную сферу детей с ОВЗ имеет участие в тематических и досуговых мероприятиях Дворца творчества, где помимо обучения дети получают опыт общения с детьми и подростками из разных объединений,

В целях приучения учащихся к самоконтролю и к самооценке на занятиях регулярно проводится рефлексия. Она осуществляется в форме опроса, где дети учатся рассуждать, приводить свои примеры.

Общеобразовательная дополнительная программа «Радуга» является программой открытого типа, т.е. в неё могут быть внесены дополнения с целью изменения её содержания с учетом последних достижений в педагогической науке и практике.

Условия реализации программы.

Для полноценной и удобной деятельности учащихся необходимо специальное оснащение рабочего места инструментами и материалами для творческой продуктивной работы. В целях оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используется обширный дидактический материал (раздаточные карточки, схемы, картинки), библиотечка книг и журналов, аудиоматериалы.

Оборудование (доступная среда): в учреждении учитывается доступность и комфортность на занятиях в кабинете, имеются столы и стулья для работы, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, полки для выставки готовых работ.

Материалы и инструменты:

- пряжа из шерсти (50 гр.), хлопчатобумажная (50 гр.), из льна (50 гр.), шелка (50 гр.), или синтетических ниток (50 гр.), а также полосы из ткани или трикотажа и различные шнуры, нитки швейные (10 штук разных цветов);

- крючки разных номеров (5 шт.), вязальные спицы (1 комплект); второй комплект спиц вязальных - длиной от 20 до 25 см., спицы со шнуром различных номеров, ножницы (1шт.), сантиметр (1шт), тетрадь (1шт.), карандаш (1шт.), альбомы для рисования (5 шт.), линейка (1шт.), резинка, иголки швейные (5 шт.) с большим ушком (1шт.), бумага для выкройки (5шт.), ручка (1шт.), калька (1м.), синтепон (200гр.).

Материалами детей обеспечивают родители.

Информационное обеспечение занятий: дидактический материал: иллюстрации и фото творческих работ обучающихся; образцы работ педагога, детей; разноуровневые карточки-задания, технологические схемы-карты. Аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и прошедшие специальную подготовку, имеющий опыт работы с данной категорией детей, творческий, умеющий организовывать практические развивающие занятия, направленные на максимальное восполнение недостатков в развитии и социализации детей.

Также возможно привлечение педагогических работников и специалистов в области коррекционной педагогики, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Список литературы для педагога

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 368с.
2. Дементьева Н.Ф., Багаева Г.Н., Исаева Т.А. «Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями», Институт социальной работы, М., 1996. – 423 с.
3. Зборовский, К.Э. Группы самопомощи в технологии социальной реабилитации инвалидов: учебно-методическое пособие. / К.Э. Зборовский – Минск: Общественная организация «Белорусская ассоциация социальных работников», 2008.
4. Маллер А.Р. Новое в оказании помощи детям - инвалидам. // Дефектология. – 1996г.- №1. - с. 83-85.
5. Румянцев, Ю.В. Методика работы с семьей, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями / Ю.В. Румянцев // Педагогика. Социальная работа. Ювенология. – 2012. – №3.
6. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД “Дворец молодежи”, 2005. - 92 с.

Список литературы для обучающихся:

1. «Бурда», «Самые красивые образцы узоров», №1, 1004г.
2. «Валентина», «Игрушка крючком и на спицах для игр и сна», №1, 2000г.
3. «Дуплет», «Наборные кружева», г.Киев «Авель», 2002г.
4. «Журнал Мод. Рукоделие «Вязание крючком, на спицах, вышивка», №4, 2001г.
5. «Ирэн», «Стильная вязаная мода Франции», №3 2005г. – лето, №2 2004г. – весна, ЭДИ ПРЕСС-КОНЛИГА
6. Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты», ЭКСМО 2000г.
7. «Маленькая Диана», №1, 2006г. «Сумочки», «Ажурные узоры», №3, 2005г., «Вязаные украшения», №1, 2006г. ЭДИ ПРЕСС-КОНЛИГА
8. Терешкевич Т.А. «Кружева», г. Минск, ХЭЛТОН 2000г.
9. «Сандра», вязание №157 ОВА-ПРЕСС, 2006г.
10. 100 вязаных идей.

Список интернет-ресурсов

1. Вязание крючком – идеи <http://postila.ru/id1525897/vyazaniekryuchkom-idei>
2. Крючок. Новые идеи. <http://www.passionforum.ru/posts/22851kryuchok-novye-idei.html>
3. Спицами <http://ale4ka.ru/category/рукоделие-и-творчество/вязаниерукоделие-и-творчество/вязание-спицами/>

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения

п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
			Вводное занятие.	3				
1			Знакомство с учащимися,	2		Учебное занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Вводный контроль: уровень подготовки и способность к усвоению учебного материала.
2			инструктаж по технике безопасности.	1		Учебное занятие	МБОУ ДОД ДТДМ,	Вводный контроль: уровень подготовки и

						каб.19	способность к усвоению учебного материала.
			Организационное занятие	3			
3			Знакомство с правилами поведения в классе Рассказ о плане работы на год.	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19 Практическая работа
4			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19 Практическая работа
			Подготовительные сведения и указания необходимые для ручного вязания	18			
5			Материалы используемые в ручном вязании. Виды ниток. Подготовка материалов	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, 09каб.19 Практическая работа
6			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19 Практическая работа
7			Сматывание пряжи. Рассказ о правильном, равномерном сматывании ниток Сматывание пряжи в клубок с правильным натяжением нитки	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19 Практическая работа
8			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19 Практическая работа
9			Инструменты. Рассказ о крючке и спицах и их видах. Показ	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19 Практическая работа

			инструментов.					
10			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
11			Помпоны. Технология изготовления. Изготовление помпонов с помощью картонок кругов.	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
12			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
13			Техника изготовления кисточек. Изготовление кисточек	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
14			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
15			Рассказ о правильном утюжение вязанных изделий Утюжение вязанных изделий	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
16			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
			Вязание крючком.	27				
17			Условные обозначения Практическая отработка	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
18			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
19			Основные приемы вязания коротким крючком:	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ,	Практическая работа

			Воздушная петля Вязание крючком отдельных приемов				каб.19	
20			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
21			Столбик без накида	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
22			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
23			Полустолбик	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
24			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
25			Столбик с накидом	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
26			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
27			Столбик с двумя накидами	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
28			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
29			Столбик с тремя, четырьмя накидами.	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
30			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
31			Два или три столбика на одном месте	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа

32			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
33			Три или более столбиков связанных вместе	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
34			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
			Вязка форм и разных предметов крючком	51				
35			Образец прямоугольник связанный с нижнего края Приемы вязания различных форм крючком	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
36			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
37			Образец квадрат , связанный от центра	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
38			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
39			Квадрат связанный с одного угла и столбики прибавлены по диагонали	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
40			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
41			Квадрат, связанный с одного угла и столбики прибавлены в каждом крае	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа

42			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
43			Треугольник связанный от центра длинного края	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
44			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
45			Круг	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
46			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
47			Изделия для удержания горячих предметов, связанные из ниток двух цветов Вывязывание изделий	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
48			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
49			Круг связанный столбиками с накидом из разноцветной пряжи	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
50			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
51			Прихватка в форме цветочка из 2х цветов	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
52			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
53			Вывязывание зайчика	1		Практическое	МБОУ ДОД	Практическая работа

						занятие	ДТДМ, каб.19	
54			Продолжение работы	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
55			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
56			Продолжение работы	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
57			Вязание мышки	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
58			Продолжение работы	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
59			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
60			Продолжение работы	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
61			Вязание чехла для телефона	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
62			Продолжение работы	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
63			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
64			Продолжение работы	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
65			Вывязывание украшений и тесемки	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
66			Продолжение	2		Практич	МБОУ	Практическа

			работы			еское занятие	ДОД ДТДМ, каб.19	я работа
67			Декорирование чехла	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
68			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
			Итоговое занятие	6				
69			Подготовка к выставке	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
70			Продолжение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
71			Организация выставки	1		Участие в выставке	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Выставка
72			обсуждение выставки работ учащихся	2		Участие в выставке	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Выставка
			Итого:	108				

Календарный учебный график

2 год обучения

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведен	Форма контроля
	план	факт						
			I. Вводное занятие.					
1			Инструктаж по технике безопасности.	2		Учебное занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Вводный контроль: уровень подготовки и способность к усвоению учебного материала.
2			Правила поведения в	1		Учебное	МБОУ	Вводный

			классе. Рассказ о плане работы на год.			занятие	ДОД ДТДМ, каб.19	контроль: уровень подготовки и способность к усвоению учебного материала.
			II. Материалы и инструменты применяемые при вязании	3				
3			Материалы. пряжи. Орудие труда. Выбор и обработка	2		Учебное занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Опрос – техника безопасности и при работе с инструментом
4			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
			III. Техника вязания на спицах	39				
5			Набор петель простейший Практическое освоение техники вязки спицами	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
6			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
7			Набор одной нитью	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
8			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
9			Лицевые петли	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
10			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ,	Практическая работа

						каб.19	
11		Изнаночные петли	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
12		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
13		Плоскостное вязание Практическое освоение техники вязки образцов спицами	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
14		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
15		Закрепление петель	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
16		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
17		Цилиндрическое вязание: Начало вязания	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
18		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
19		Платочное вязание	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
20		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
21		Резинка	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
22		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа

23		Обозначение петель Образцы: Узоры из лицевых и изнаночных петель.	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
24		Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
25		Прибавка и убавка петель	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
26		Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
27		Расчет петель и рядов при начале вязки	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
28		Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
29		Вязание края (кромки)	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
30		Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
		IV. Вязание изделий спицами	60				
31		Комплект из шарфика и варежек с вышивкой. Шарфик Вывязывание и украшение вышивкой комплекта из шарфика, шапочки варежек	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
32		Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
33		Продолжение работы	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ,	Практическа я работа

						каб.19	
34		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
35		Завершение работы	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
36		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
37		Шапочка вязанная резинкой	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
38		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
39		Вязание основной части шапочки	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
40		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
41		Убавление основной части шапочки	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
42		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
43		Вязание манжета варежки на левую руку	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
44		Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
45		Вязание основной части левой перчатки	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
46		Продолжение работы	1		Практическое	МБОУ ДОД	Практическая работа

						занятие	ДТДМ, каб.19	
47			Вязание на левой варежки пальчика	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
48			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
49			Вязание манжета правой варежки	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
50			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
51			Вязание основной части правой варежки	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
52			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
53			Вязание большого пальчика правой варежки	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
54			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
55			Оформление комплекта вышивкой	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
56			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
57			Вязание резинки правого носка	2		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
58			Продолжение работы	1		Практическое занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическая работа
59			Вязание пятки левого	2		Практическое	МБОУ	Практическая

			носки			еское занятие	ДОД ДТДМ, каб.19	я работа
60			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
61			Вязание основной части правого носка	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
62			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
63			Убавление петель на конце правого носка	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
64			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
65			Вязание левого носка резинки	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
66			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
67			Вязание пятки и основной части носка на левую ногу	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
68			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
69			Убавление петель на конце левого носка	2		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
70			Продолжение работы	1		Практич еское занятие	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Практическа я работа
			V. Итоговое занятие	3				
71			Организация	2		Участие в	МБОУ ДОД	Выставка

			выставки работ учащихся			выставка	ДТДМ, каб.19	
72			Обсуждение выставки работ учащихся	1		Участие в выставке	МБОУ ДОД ДТДМ, каб.19	Выставка
			Итого:	108		23	85	

Диагностика результативности реализации программы:

- *Дневник педагогических наблюдений;*

- *Индивидуальная карта личностного роста учащегося:*

Карточка позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением и отслеживать динамику образовательных результатов учащегося (взаимодействие с педагогом, с коллективом сверстников).

Фамилия, имя учащейся _____

Возраст _____

Название объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата наблюдения _____

Креативность в выполнении заданий			Примечания
В состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Репродуктивный уровень (придумывает интересные идеи, но не может оценить их, выполняет, задания по образцу)	Творческий уровень (обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей).	
Мотивация к занятиям			
Проявление интереса к выполнению не сложных заданий	Потребность в приобретении новых знаний, выполнение заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний, занимается исследовательской деятельностью	
Учебно-интеллектуальные умения			
Умеет подбирать и анализировать специальную литературу, др. источники, пользоваться ИКТ	Не владеет ситуацией, не хватает самостоятельности.	Умеет осуществлять исследовательскую работу (проводит самостоятельные исследования)	
Учебно-коммуникативные умения			
Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в	Умение формулировать собственные мысли, но не поддерживать разговор, прислушиваться к	Умение слушать и слышать педагога, свободное владение и подача подготовленной информации, участие в	

побуждению со стороны взрослых и сверстников. Неумение выступать перед аудиторией	мнению и совету других.	дискуссии, умение поддерживать собеседника.	
Учебно-организационные умения и навыки			
Неумение выполнять работу творчески, организовано, не всегда требователен к себе	Имеет навыки соблюдения основных правил и требований в процессе деятельности	Умение организовать себя на активную работу, требователен к себе, стремление создать вокруг себя комфортную обстановку	
Степень удовлетворенности			
Удовлетворенность к организации занятий	Стремление к активной подготовке мероприятий	Удовлетворенность участия в мероприятии	

В соответствии с личностными критериями педагог выбирает соответствующую оценочную шкалу, например: 1 б-низкий; 2 б-средний; 3 б-высокий качественный показатель.

Карта учебных достижений обучающегося

Фамилия, имя ребенка _____

Вид и название программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата наблюдения _____

ПОКАЗАТЕЛИ	I полугодие	II полугодие	Примечание ЦДО
I. Теоретическая подготовка учащегося:			
- формирование интереса к декоративно - прикладным видам деятельности			
- знать и понимать предназначение бытовых приборов и инструментов используемых в своей работе: ножницы, крючок, иголки, утюг и т.п.			
II. Практическая подготовка. Умения и навыки:			
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены при занятиях ручным трудом;			

- уметь пользоваться инструментами в быту: ножницами, крючками, иголками			
Владение специальным оборудованием и оснащением (при возможном изучении): -швейной машинкой и оверлогом			
III. Общеобразовательные умения и навыки:			
Учебно - интеллектуальные умения: - умение подбирать и анализировать специальную литературу.			
- умение пользоваться разными источниками информации.			
Коммуникативные умения: - умение слушать и слышать.			
- умение выступать перед аудиторией.			
- умение вести диалог, участвовать в дискуссии.			
Организационные умения и навыки: - умение организовать свое рабочее (учебное) место.			
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.			
- умение аккуратно выполнять работу.			
Предметные достижения учащегося: Участие в мероприятиях (ОУ, МО, городские, краевые, всероссийские, республиканские и т.д.).			

В соответствии с личностными критериями педагог выбирает соответствующую оценочную шкалу, например: 1 б-низкий; 2 б-средний; 3 б-высокий качественный показатель.

Упражнение «Круг радости»

Цель: организация рабочей атмосферы.

В начале занятия каждый участник рассказывает, с каким настроением он пришел, чего ждет от занятия. Говоря об этом, участник наматывает на руку нитку и передает клубок следующему участнику, пока все не окажется связанными «паутиной» ниток.

Делается вывод о том, что наше настроение и эмоции влияют на тех, кто нас окружает.

Упражнение «Твое имя»

Цель: поднятие настроения, включение в работу.

Участники встают в круг, а один, передавая мяч соседу, называет свое полное имя. Задача других – назвать, передавая мячик по кругу, как можно больше вариантов его имени (например: Катя, Катюша, Катерина, Катенька, Катюшка, Екатерина).

Задание повторяется для каждого участника. Затем все делятся впечатлениями о том, что чувствовали, когда слышали свое имя.

Наше имя звучит для нас как лучшая в мире музыка. Поэтому, обращаясь друг к другу, давайте каждый раз будем начинать это обращение с имени.

Упражнение «Мимическая гимнастика»

Цель: снятие напряжения, формулирование темы занятия.

Сейчас мы с вами сделаем мимическую гимнастику. Я буду говорить задание, мы вместе будем его выполнять и пытаться понять, что же выражает наше лицо? Какую эмоцию?

Сморщить лоб, поднять брови («удивление»). Расслабить. Сохранить лоб гладким в течение минуты.

Сдвинуть брови, нахмуриться («сержусь»). Расслабиться.

Полностью расслабить брови, закатить глаза («а мне «до лампочки»»).

Расширить глаза, рот открыт, руки сжаты в кулак, все тело напряжено («страх», «ужас»). Расслабиться.

Расслабить веки, лоб, щеки («лень, хочется подремать»).

Расширить ноздри, сморщить нос («брезгливость», «вдыхаю неприятный запах»). Расслабиться.

Сжать губы, прищурить глаза («презрение»). Расслабиться.

Вывод: Каждый день, глядя в зеркало и на окружающих людей, мы замечаем перемены в лицах. От чего они зависят? Как мы понимаем, что в данный момент испытывает человек? Для чего нам это понимать? Надо ли понимать себя? (Дети рассуждают)

Упражнение «Маски эмоций»

Цель: установить, насколько учащиеся понимают те или иные эмоции.

Предварительно ведущий дает понятие об эмоциях и выясняет, какие из них известны учащимся. Можно выписать их на доску. Целесообразно выяснить у подростков, какие у них возникали ощущения, когда они испытывали те или иные эмоции, описать ситуации, возникающие под влиянием определенных эмоций. После этого раздаются карточки, на которых написаны названия эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, презрение и т.д. Каждый изображает указанное эмоциональное состояние человека, другие отгадывают. Обсуждается, насколько верно переданы те или иные эмоции.

Упражнение «Назови эмоцию»

Цель: осознание полезных и вредных эмоций, самоанализ.

Передавая мяч по кругу, участники называют эмоции, мешающие общению.

Затем мяч передается в другую сторону, и называются эмоции, помогающие общению.

Игра-упражнение «Дерево настроения».

Жестами педагог показывает ребятам на информационный стенд, где находится изображение дерева. На столе лежат карточки с изображением эмоций, педагог выбирает карточку с радостным изображением, показывая пример, как правильно выполнять задание.

Упражнение - медитация «Полет на ковре-самолете»

Цель: обучение навыкам расслабления и саморегуляции психического состояния. Участникам группы предлагается расслабиться, закрыть глаза и представлять себе то, о чем говорит ведущий:

- «Представьте себе, что у вас есть волшебный ковер-самолет. Какого он цвета? Он однотонный или с узорами? Это огромный ковер или маленький коврик? Какой он на ощупь? Мягкий, шелковистый, шершавый? Из какого материала он сделан?

- Вы садитесь на свой волшебный ковер - самолет и поднимаетесь в воздух. Вам хорошо, тепло, безопасно. Ковер ласково поддерживает вас и несет туда, куда вам хочется. Вы поднимаетесь над городом, летите над лесами, полями, реками...

Вдруг вы видите замечательное место, очень красивое, уютное и привлекающее вас. Вы опускаете ковер на это место. Что вы там видите? Что вас окружает? Там очень спокойно и безопасно.

Побудьте в этом месте столько, сколько вы захотите.

Затем вы снова садитесь на ковер-самолет и возвращаетесь обратно, в класс, но ощущение покоя и безопасности найденного вами места остается с вами». *Рекомендации:* произносить текст достаточно медленно, чтобы у участников было достаточно времени для разворачивания собственных зрительных образов.

Рисуночный тест «Мои друзья»

Учащимся предлагается нарисовать на листе бумаги цветными карандашами (красками, фломастерами) своих друзей. Необходимо учесть, что детям со сложными нарушениями потребуется помощь взрослых.

Анализируется:

- Цветовое решение рисунка (преобладание ярких насыщенных цветов говорит о положительных эмоциях во взаимоотношениях с друзьями; наличие большого количества темного или блёклого цвета свидетельствует о напряженности или неудовлетворенности отношениями).

- Количество друзей на рисунке (оптимальное количество друзей 3-4, если больше – то это может говорить о непонимании разницы между понятиями «дружба» и «симпатия»).

- Расположение фигур на листе. Если друзья изображены на одной линии – это свидетельствует о нормально выстроенных отношениях между ними; если фигуры на разных уровнях (вверху или внизу рисунка) – стоит задуматься о том, что среди друзей кто-то доминирует, а кто-то подчиняется (а дружба ли это?).

- Высота фигур может подтвердить предположение о равенстве среди друзей или о наличии в дружеской компании лидера.

- Тщательность прорисовывания фигур и фона рисунка может свидетельствовать об уважении к друзьям.

По желанию учащегося проводится обсуждение рисунка для уточнения выводов.