

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 24 » мая 2023 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДТДМ  
Т.В. Радченко  
« 24 » мая 2023 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛИТЕРА» (*развитие устной и письменной речи*)

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: 1 год (216 ч.)

Возрастная категория: от 10 до 17 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в АИС Навигатор 35882

Разработчик-составитель:

Ищенко Ирина Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

Новоросийск, 2023 год

## Содержание

### I. Комплекс основных характеристик образования.

1. Пояснительная записка _____	3 стр.
2. Учебно-тематический план _____	10 стр.
3. Содержание учебно-тематического плана _____	11 стр.
<b>4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.</b>	
5. Календарный учебный график _____	19 стр.
6. Планируемые результаты _____	28 стр.
7. Условия реализации программы _____	29 стр.
7. Список литературы _____	31 стр.
Приложение _____	32 стр.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «ЛИТЕРА» - развитие устной и письменной речи» разработана с учётом возрастных, психологических, творческих и иных особенностей индивидуального развития обучающихся.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (*Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»*).

Общеобразовательная программа «ЛИТЕРА» (развитие устной и письменной речи) составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения. Нормативно - методические основы разработки программы представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
4. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Минпросвещения от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (гл. VI);

*в соответствии с:*

10. письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

11. Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г. Министерство просвещения РФ;

12. Уставом МБУ ДО ДТДМ, локальными актами учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛИТЕРА» рассчитана на ежегодное обновление с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Учебный материал программы направлен на разноплановое личностное развитие, выявление и поддержку талантливых учащихся. **Социально-гуманитарная направленность** программы предполагает успешную социализацию и профессиональное самоопределение обучающихся, их мотивацию на осознанную и активную жизненную позицию. Приобретенные в ходе обучения базовые знания о приемах литературно - поэтического творчества и навыки самореализации через грамотное изложение своих мыслей и идей заложит фундамент для дальнейшего профессионального успеха в любой сфере деятельности.

**Актуальность.** Данная программа ориентирована на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Привлечение школьников из разных общеобразовательных учреждений города будет способствовать объединению

творческого потенциала подростков из разных социальных групп, выявлению юных талантов, созданию базовой платформы для их дальнейшего как личностного, так и социального роста и развития.

Проект нацелен на мотивацию подростков к изучению классических и современных литературных произведений разных авторов и жанров, что будет способствовать привитию любви к грамотной образной речи, как устной, так и письменной. Возрождение интереса к чтению и практическое применение базовых литературных приемов способны очистить и обогатить словарный и речевой запас обучающихся, привить им вкус к достойной манере самовыражения.

Программа «ЛИТЕРА» является модифицированной, материал основан на многолетнем и разностороннем опыте ее автора (педагога), как в области тележурналистики, так и на поэтическом и литературном поприще. Практические навыки работы автора обучающей программы в качестве телеведущей, редактора авторских программ на телевидении, создание многочисленных информационных теле-материалов - это та благоприятная почва, на которой произрастают и развиваются творческие, литературные, личностные, организаторские и другие способности обучающихся.

Сам город Новороссийск и его жители станут героями литературных произведений и публикаций в СМИ и интернет - порталах рассказов и статей, стихотворных и публичных выступлений и презентаций учеников «ЛИТЕРЫ».

**Новизна программы** в том, что, она адаптирована под потребности современной молодежи заниматься само продвижением через интернет-ресурсы. Пройдя курс обучения, участники проекта научатся презентовать, как самих себя, так и героев своих «пабликов» и «сторис», достойно, грамотно и интересно. При должном усердии в работе над своей речью, имиджем, харизмой и содержанием публикуемых материалов, обучающиеся станут законодателями моды на чистый и богатый русский язык.

**Педагогическая целесообразность.** Методики, применяемые автором программы «ЛИТЕРА», способны, опираясь на знания, полученные обучающимися в рамках школьной программы, расширить потенциал и поднять его с уровня «подмастерья» до мастера слова. Направляя творческий потенциал обучающихся на расширение их кругозора, а их юную энергию на созидание, на личностный рост и само продвижение, общество получит юных писателей, поэтов, журналистов, постоянно повышающих свой уровень грамотности и подающим положительный пример сверстникам. Проведение планомерной работы по очищению речи обучающихся от слов паразитов и, пополняя их словарный запас, восполнение скудости современной речи

изучением произведений лучших классических и современных писателей, поэтов и ораторов.

**Отличительные особенности данной программы.** Реализуемая программа «ЛИТЕРА» в МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи им. Н. И. Сипягина» города Новороссийска, направлена на сотрудничество со многими организациями и учреждениями города, что положительно повлияет на продвижение самой идеи дополнительного образования, как эффективного направления по повышению уровня культуры и грамотности среди подрастающего поколения.

**Адресат программы:** учащиеся от 10 до 17 лет, увлекающиеся русским языком и литературой, желающие получить базовые знания и навыки для написания своих первых литературных произведений, как в прозе, так и в стихах, обрести уверенность в публичных выступлениях, основанную на повышении уровня эрудиции, обогащению словарного запаса и приемов работы с речью. **Условия приема** детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

**Уровень программы** – базовый. Учащиеся овладевают основами базовых знаний в сферах литературы и риторики, поэзии и журналистики, ораторского мастерства и коммуникаций, что позволит им обрести уверенную мотивацию (заинтересованность) к созданию собственных творческих проектов, расширить спектр специализированных знаний и навыков, закрепить их на практике, принимая участие в конкурсной деятельности города и публикуя свои первые произведения в соцсетях и печатных изданиях Новороссийска.

**Объем и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитаны на 1 год обучения (216 ч.), 36 учебных недель.

**Форма обучения** – очная в группах обучения по 8-10 человек. Форма организации работы – групповая с использованием метода дифференцированного подхода, с чередованием теоретических и практических занятий, с применением разнообразных современных форм, включая деловые игры, экскурсии, творческие встречи, работу над созданием и ведением странички на популярном интернет- ресурсе Инстаграм.

**Режим:** по 3 часа 2 раза в неделю. Расписание составлено в соответствии с Санитарными нормами и правилами СанПиН-1.2.3685-21. Продолжительность одного часа - 40 мин., перерыв между часами занятий 5-10 мин.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Предусматривается учебно-образовательный процесс в соответствии с группой формирования по возрастному составу учащихся. Программа ориентируется на основной состав группы, на сохранность контингента в течение ее реализации. При необходимости в группу могут зачисляться дети в течение учебного года.

Применяются традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: мастер-классы, творческие мастерские, презентации, видеосъемки творческих проектов.

Возможно применение кейс-технологий (текстовых, аудио-, видео- и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций педагогом). Трансляция видеоматериалов: мастер-классов, видеороликов (оффлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет - ресурсы).

**Цель программы:** создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности обучающихся при изучении базовых основ литературного, поэтического, журналистского мастерства и практического применения навыков публичных выступлений.

### **Задачи программы:**

#### ***Предметные:***

- выявление литературных предпочтений обучающихся (любимых произведений и авторов), знакомство с их возможностями на начальной стадии обучения и задать мотивацию на дальнейшее обучение;

- обогащение устной и письменной речи обучающихся художественными и аналитико - логическими приемами, развитию и применению образного мышления;

содействие в практической работе над написанием обучающимися текстов различных литературных жанров на интересующие их самих темы (о жизни города и людях разных профессий, о межличностных отношениях и любимых занятиях, о природе и мечтах и т.д.) с целью поддержки творческих порывов и способствование на освещение и решение актуальных для старшеклассников проблем;

- знакомство обучающихся с основами журналистики (что позволит им в перспективе стать, как «акулами» пера, так и грамотными, интересными и стильными блогерами);

#### ***Личностные:***

- расширение кругозора обучающихся с помощью чтения произведений разных авторов, анализом их плюсов и минусов, мотивируя на создание и публикацию своих;
- формирование навыков работы в детском творческом коллективе;
- обучение и формирование навыков культуры речи, владения приемами ораторского мастерства с целью подготовки обучающихся к публичным выступлениям.

**Метапредметные:**

- содействие в становлении адекватной самооценки учащегося через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся;
- проявление активного участия в проектно - конкурсной жизни города;
- публикация лучших литературных произведений обучающихся в Инстаграм.

**Воспитательная работа**

Программа включает в себя воспитательные задачи, которые направлены на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовное и физическое самосовершенствование, содействуя саморазвитию в социуме.

**План воспитательной работы**

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Общекультурное направление	«Золото русской поэзии»	сентябрь	Поэтический вечер
2	Общекультурное направление, семейное воспитание	Написание собственных стихов и рассказов о маме.	октябрь-ноябрь	Участие в мероприятии, посвященном Дню матери.
3	Гражданско-патриотическое	«Патриотами не рождаются, ими становятся» История патриотической акции «Бескозырка»	1-3 февраля	Урок мужества.
4	Духовно- нравственное	Написание работ для участия в городских и краевых	декабрь-январь	Индивидуальная работа под руководством педагога.



		творческих конкурсах, посвященных Рождеству.		
5	Художественно-эстетическое	Создание поэтического видеопроекта на основе стихотворений русских классиков.	март-апрель	Поэтический видеопроект.
6	Спортивно-оздоровительное	Знание приемов диафрагмального дыхания и их ежедневное применение.	в течение года	Спортивная минутка на каждом занятии.
7	Трудовое	Поддержание чистоты в кабинете.	в течение года	Поддержание чистоты и порядка в кабинете на каждом занятии.

**Содержание программы.  
Учебно-тематический план**

Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводные занятия. Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с программой обучения.	3	2	1	Беседа. Умение наладить групповое общение.
2. Искусство самопрезентации.	9	3	6	Самопрезентация каждого обучающего в письменной, устной форме, съемка видео ролика о себе.
3. Ознакомление с различными литературными жанрами на примерах классической русской литературы.	6	3	3	Выразительное чтение отрывков из произведений русских классиков различных жанров.
4.«Читаю чужое - пишу свое» обучение основам писательского мастерства на	30	9	21	Выполнение задания. Применение базового навыка

примерах признанных мастеров слова.				использования литературных приемов.
5. Работа над чистотой речи.	9	3	6	Выполнение задания. Умение выявлять слова – паразиты и заменять литературными синонимами.
6. Обогащение словарного и речевого запаса пословицами и поговорками.	9	3	6	Групповая творческая работа под руководством педагога.
7. Расширение образности мышления и речи на основе античного наследия (мифы, легенды, сказки, афоризмы).	9	3	6	Обзорная беседа. Наличие навыка применения в повседневной речи античных образов.
8. Жанры и приемы теле и радиожурналистики.	6	3	3	Сюжет, репортаж, интервью.
9. Базовые требования, знания и навыки, необходимые для ведущего теле и радиопрограмм.	6	3	3	Творческий проект.
10. Основы риторики и ораторского мастерства.	30	9	21	Публичное выступление.
11. Реклама и пиар.	3	2	1	Составление рекламных слоганов.
12. Основы стихосложения.	12	3	9	Написание стихотворения.
13. Стать блогером может каждый. Технология создания блога, требования к публикациям.	18	6	12	Публикация в соцсетях.
14. Создание творческих видео проектов на основе собственных литературных произведений (стихов и прозы).	66	9	57	Написание сценариев и видеосъемка проектов.
<b>Всего:</b>	<b>216 ч.</b>	<b>61 ч.</b>	<b>155ч.</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие – 3 ч.

**Техника безопасности.** Ознакомление с правилами соблюдения техники безопасности. Презентация программы «ЛИТЕРА» - развитие устной и письменной речи».

### Искусство самопрезентации -9 ч.

**Теория:** Базовые знания о самопознании, самотестировании психологических установок ложной скромности или бравады. Формирование позитивного отношения к самому себе.

**Практика:** Ролевая игра «Интервью с собой». Выявление своих сильных черт и фокусировка на них. Написание самопрезентации, выступление в группе. Видео съемка ролика о себе.

### Задачи:

- научить обучающихся общению с самим собой с целью развития достоинств и составления плана работы над недостатками,
- устранение психологических зажимов и ограничений, вызывающих страх перед публичными выступлениями,
- мотивация обучающихся на самопознание и саморазвитие,
- фиксация полученных знаний о себе в письменном и устном изложении.

### Содержание раздела:

Рассказать о себе честно, открыто и увлекательно не могут даже большинство взрослых. Искусству самопрезентации необходимо учиться, начиная с изучения самого объекта изучения- себя. Опираясь на психологию сотрудничества можно выявить не явные сильные черты личности, а, откровенно поговорив с собой, вскрыть те черты характера, которые мешают саморазвитию. Это- очень сложна, но очень интересная работа над собой, совершить которую возможно только в кругу единомышленников.

Сформулировав для самого себя свои плюсы и минусы, сделав работу «над ошибками», написав своей рукой план саморазвития, можно двигаться вперед более уверенно и осознанно. Ответ на вопрос: «Кто ты?»- главный в жизни каждого.

### 3. Ознакомление с различными литературными жанрами на примерах классической русской литературы – 6 ч.

**Теория:** Обучение базовым признакам литературных жанров, применяемых классиками русской литературы

### Задачи:

На примере произведений классической русской литературы изучить различные ее жанры, научиться отличать их друг от друга и выбрать

приемлемый для каждого обучающегося жанр, в котором он будет создавать свои первые произведения.

#### **Содержание раздела:**

Литературные жанры- исторически складывающиеся группы литературных произведений, объединенных совокупностью формальных и содержательных свойств. Каждый жанр имеет строго определенные признаки, которые раньше смешивать категорически запрещалось. Но в сегодняшней реальности это допустимо для мастеров слова.

Основные литературные жанры:

Повесть, пьеса, роман, эссе, биография, исторические хроники, мемуары, легенды, новелла, ода, трагедия, эпопея, комедия, сатира, басня, памфлеты письма, фантастические произведения, юмористические произведения.

Изучение литературных жанров на примере русских классиков носит ознакомительный характер. После выявления каждым обучающимся его жанровых предпочтений, под руководством педагога каждый сфокусируется на работе в его индивидуальном жанре.

#### **4. «Читаю чужое - пишу свое» обучение основам писательского мастерства на примерах признанных мастеров слова – 30ч.**

**Теория:** обучение основам писательского мастерства на примерах признанных мастеров слова.

#### **Практика:**

Индивидуально. Выявление литературных кумиров среди классических и современных авторов.

Работа над произведением с целью поиска авторских находок.

Написание собственного сочинения с использованием приемов из произведений признанных авторов.

Групповая работа.

Чтение своих работ в группе. Обсуждение и напутствие участников группы.

#### **Содержание раздела:**

В русской литературе есть множество произведений, являющихся примером для юных авторов. Анализируя, выбранные самими обучающимися и подсказанные педагогом произведения, «подмастерья» берут на вооружение литературные приемы и образы, обогащают свою лексику и применяют на практике - пишут свои первые работы с использованием богатейшего опыта мастеров. Зачитывая свои первые строки, обучающиеся нарабатывают навыки публичных выступлений и коллективной работы.

#### **5. Работа над чистотой речи – 9. ч.**

**Теория:** Слова - паразиты, неправильно поставленные ударения, сленговые выражения и многое другое засоряет современную речь. Услышать себя со стороны и ужаснуться - просто необходимо для того, чтобы очистить речь от вульгарной примитивности.

**Практика:**

**Тренинг "Речевая баня".**

Цель тренинга - "отмывание" повседневной речи от слов- паразитов, отработка навыка выявления в собственной лексике неопрятных слов ( сленга, вульгаризмов) и их замены приемлемыми, с точки зрения будущего литератора, синонимами.

**Задачи:** выработка навыка выявления «грязных» слов и привычки заменять их «чистыми»- грамотными синонимами.

**Содержание раздела**

В индивидуальном порядке каждый обучающийся получает тему и время для написания краткого рассказа. После чего становится участником "Литера - спаринга" (работа в парах). Написанные рассказы, читают друг другу и выявляют "грязные" слова, заменяя "опрятными".

В качестве своих достижений каждая пара делится со всеми участниками группы своими находками.

**6. Обогащение словарного и речевого запаса пословицами и поговорками – 9 ч.**

**Теория:** Пословицы и поговорки, как наследие русского народного творчества, столетиями обогащают носителей языка мудростью и юмором, яркими образами и ответами на вечные вопросы. Применение их в современном общении просто необходимо для придания легкости и простоты современной речи.

**Практика:**

**Индивидуально - групповое занятие. "Литера- Батл".**

**Задачи:** обогащение повседневной речи пословицами и поговорками.

**Содержание раздела:**

В качестве домашнего задания обучающиеся запасаются, выучивая наизусть, пословицами и поговорками по заранее обозначенной теме.

На занятии группа разбивается на три команды для участия в литературной «битве». «Оружием» являются заготовленные речевые обороты. По команде в течение минуты участники команд "забрасывают" противника своими "фигурами речи".

**7. Расширение образности мышления и речи на основе античного наследия (мифы, легенды, сказки, афоризмы) – 9 ч.**

**Теория:** Античное наследие древней Греции и Рима неспроста включено в школьную программу обучения нескольких предметов- литературы, истории, риторики и других. Ныне не употребляемый латинский язык является прародителем всех восточно-европейских языков.

**Задачи:** Знакомство с античным наследием- неиссякаемым источником мудрости и формирование образного мышления у обучающихся, мотивация на применение в его современной речи.

**Практика:** В ходе групповых занятий обучающиеся читают вслух мифы, легенды, сказки. Обсуждают их содержание и приемы речи с целью применения в своих литературных произведениях.

Афоризмы древних мудрецов рассматриваются в современном ключе, заучиваются наизусть.

**Содержание раздела:** в основе работы над развитием образного мышления – произведения античных авторов, их изучение и перенос на современность.

## **8. Жанры и приемы теле и радиожурналистики – 6 ч.**

**Теория:** Виды журналистики. Жанры тележурналистики. Информационные, аналитические, художественные тележанры.

«Пробы пера» в разных жанрах тележурналистики.

**Задачи:**

- знакомство с разными жанрами тележурналистики;
- практические работы в выбранном жанре.

**Содержание раздела**

Информационные агентства, печать, радио, ТВ, Интернет.

Жанры тележурналистики: информационные, аналитические, художественные.

Командные и индивидуальные практикумы:

«Снимаем репортаж», «Записываем интервью», «Участвуем в пресс-конференции».

«Пишем сценарный план и организуем съемки молодежного ток-шоу», «Снимаем зарисовку», «Пишем сценарий и снимаем очерк».

## **9. Базовые требования, знания и навыки, необходимые для ведущего теле и радиопрограмм – 6 ч.**

**Теория:** Развенчание мифа о том, что ведущий теле и радиопрограмм - лишь «подставка под микрофон». Ознакомление обучающихся с базовыми требованиями, предъявляемыми к ведущему, и уровня ответственности, которую он несет перед своими зрителями.

**Практика:** Мастер- класс по владению собой, тренинги по развитию речи, деловая игра по поиску информации и написанию текстов разных

жанров и объемов, размещение в соцсетях репортажей, сюжетов, роликов, интервью.

**Задачи:**

- изучить основные принципы работы по сбору и анализу тем и информации;
- написание сценарных планов и текстов для проведения съемок;
- проведение съемок на телефон;
- приобретение навыков размещения видео материала в соцсетях.

**Содержание раздела**

Определение приоритетов обучающихся, знакомство с теле и радио кумира, анализ качества и содержания их творчества, пополнение копилки собственных приемов и поиск индивидуального стиля.

**10. Основы риторики и ораторского мастерства – 30 ч.**

**Теория:** Экскурс в историю риторики. Цели и задачи искусства красноречия. Изучение кратких биографий признанных ораторов всех времен и народов.

**Практика:** Коллективные и индивидуальные практикумы по адаптации к современности и применение приемов ораторского мастерства.

Проведение мастер- класса «Говори красиво и живи счастливо».

Ежедневное заучивание наизусть крылатых выражений, пословиц, поговорок, стихотворений и чтение их в группе на занятиях.

**Задачи:**

- провести анализ общих ошибок в дикции и подаче речи обучающихся, изучить упражнения для их корректировки;
- выработать у обучающихся устойчивый навык работы над дикцией;
- использование приемов ораторского мастерства для публичных выступлений, включая ответы у школьной доски;
- психологическая коррекция страха и неуверенности обучающихся.

**Содержание раздела:**

Владеющий словом- владеет собой, умеющий излагать свои слова и идеи четко, грамотно и интересно- будет признан обществом и станет успешным на любом поприще. Таково преимущество владения ораторским мастерством, как в прошлом, так и сегодня. На многочисленных примерах ораторов прошлого и нынешних лидеров обучающие получают мотивацию для дальнейшего изучения и применения магии слова в их жизни.

**11. Реклама и пиар – 3 ч.**

**Теория:** получение обучающими базовых знаний о целях и задачах производства рекламы и пиар- продукции, о принципах манипулирования

сознанием потребителей и о способах анализирования и фильтрации рекламной информации.

**Практика:** проведение деловых игр «Купи- продай», «Не все красиво, что блестит», «Я тебе не верю потому, что знаю».

**Задачи:**

- развенчания мифа о рекламе, как эталоне жизни;
- ознакомить обучающихся с рекламой, как двигателем торговли.
- дать базовые, уместные для юного возраста обучающиеся, знания о сути пиара, как способа управления массами;
- обучить приемам добропорядочного пиара.

**Содержание раздела:** Что первично- курица или яйцо? Является ли реклама - порождением психологии потребления, или общество потребителей породило рекламу? На этот не столько философский, сколько практический вопрос, получают ответы обучающиеся. Это поможет им не утонуть в океане рекламных слоганов и заложит основы для производства (в будущем) ими достойной и честной рекламной продукции.

**12. Основы стихосложения – 12 ч.**

**Теория:** получение обучающимися базовых знаний о «поэтической технологии»- стихотворных размеров и рифмовании слов, изучение наизусть лучших стихотворений русских и зарубежных поэтов.

**Задачи:**

- заинтересовать обучающихся поэтическим творчеством;
- привить любовь к красоте и певучести русского языка, облаченного в стихотворные формы;
- мотивировать обучающихся на написание собственных стихов и опубликовать лучшие из них на доступных интернет- ресурсах.

**Практика:** Групповое занятие «Поэтическое настроение», в ходе которого обучающиеся читают вслух любимые стихи.

Тренинг «Поэтом можешь ты не быть, но...». Коллективное написание стихотворения.

«Минута славы». Конкурс среди участников группы на выразительное чтение своих стихов.

**Содержание раздела:**

Быть признанным поэтом дано не каждому, но писать стихи для души может каждый. Стихосложение это- гимнастика для ума, это глубинное переживание эмоций и облачение их в стихотворную форму. Можно ли этому научиться? Да, «заразившись» от любимых поэтов, «подогреваемые» творческой средой.



### **13. Стать блогером может каждый. Технология создания блога, требования к публикациям. – 18 ч.**

**Теория:** Блогерство - игра без правил и стать блогером может каждый, но далеко не все блогеры являются достойным примером и важно научиться выбирать для просмотра тех, кто несет полезную, позитивную информацию и делает это качественно и интересно. Скажи, кого ты смотришь в соцсетях, и я скажу, кто ты.

#### **Задачи:**

- переключить внимание обучающихся с формы на содержание блогеров-вещателей;
- привить вкус к качественным, интересным и полезным интернет-публикациям;
- помочь желающим обучающимся открыть свой блог и сопровождать его.

**Практика:** Исследовательская деятельность «Как много блогеров вокруг!». Выявление участниками группы кумиров среди блогеров.

Мастер- класс "Гугл – в помощь!" с целью наработки навыков поиска необходимой информации в социальных сетях и информационных порталах.

Обмен опытом участников группы в работе с поисковыми системами.

#### **Содержание курса:**

Формирование навыка фильтрации и анализа информации. Мотивирование на объективное восприятие информации с целью не утонуть в интернет- "океане". Аналитический разбор качества, эстетики, актуальности и манеры подачи информации популярными блогерами.

Мотивация участников группы на осознанный выбор интернет- кумиров и формирование ответственности за свои публикации.

Выбор направления и вариантов публикаций в сети для участников группы. Формирование имиджа и работа над содержанием будущих сообщений участников группы в соцсетях.

### **14. Создание творческих видео проектов на основе собственных литературных произведений (стихов и прозы). – 66 ч.**

**Теория:** Написание стихов и прозы на актуальные темы, с целью праздничных поздравлений или иных событий. Работа над выразительностью их прочтения. Отработка приемов работы на камеру. Руководитель помогает определиться с темой и придать направление творческой мысли автора.

#### **Задачи:**

- поиск актуальных тем для видео проектов;
- мотивация на творчество и создание собственных произведений.

**Практика:** Отработка литературных и ораторских навыков.

#### **Содержание курса:**

В ходе работы над написанием своих литературных произведений, у юных авторов появляется потребность продемонстрировать их широкой публике. С этой целью и создаются видео проекты, которые размещаются в соц. Сетях, на Youtube и Telegram каналах, на интернет- площадках Дворца творчества. Так же видео проекты направляются на различные творческие конкурсы. Распространение видео среди сверстников повышает самооценку обучающихся и стимулирует на создание новых проектов. И, конечно же, видео проекты одобряются и высоко ценятся родителями учеников.

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Место проведен ия	Форма контроля
	план	факт						
1.			<b>Вводное занятие. Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с программой обучения.</b>	3		Беседа, групповое общение, выполнение творческих заданий	ДТДМ Каб. № 108	Собеседование, тестирование.
2.			<b>Искусство самопрезентации.</b> Что такое самопрезентация. Приемы.	3		Выполнение творческих заданий	ДТДМ Каб. № 108	Самопрезентация каждого обучающего в письменной, устной и видео форме.
3.			Составление письменного и устного рассказа и себе.	3		Индивидуальная работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение рассказать о себе на основе написанного рассказа.
4.			Видео съемка ролика о себе.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать на камеру, рассказывая о себе.
5.			<b>Ознакомление с различными литературными жанрами на примерах классической русской литературы.</b> Сказка, басня, байка, как жанр литературного творчества	3		Беседа, чтение вслух.	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение отрывков из произведений русских классиков различных жанров.
6.			Написание собственной сказки, басни или байки на свободную тему	3		Индивидуальная работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Предоставление письменный варианта работы.

7.			« <b>Читаю чужое- пишу свое</b> ». Повести. Отрывки из любимых произведений.	3		Групповая работа	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение.
8.			Романы. Отрывки любимых произведений.	3		Групповая работа	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение.
9.			Пересказ отрывков из романов известных классических произведений.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Обогащение словарного запаса
10.			Изложение отрывков из романов известных классических произведений.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Обогащение словарного запаса
11.			Рассказы читаем	3		Групповая работа	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение.
12.			Выразительное чтение вслух любимых рассказов классиков русской литературы.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Навык чтения
13.			Написание сочинения о любимом литературном герое.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Отработка приемов написания сочинений
14.			Рассказы пишем	3		Индивидуальная творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Чтение вслух рассказов учеников.
15.			Любимые стихи читаем	3		Групповая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение.
16.			Эссе. Разбор жанра. Практическая работа по написанию эссе на вольную тему..	3		Индивидуальная работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Предоставление работы в письменной форме.
17.			<b>Работа над чистотой речи.</b> Изучение упражнений для дикции.	3		Групповая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Знание упражнений для четкой дикции.

18.			Практическое занятие по отработке упражнений по произношении гласных звуков в сочетании со звонкими согласными.	3		Групповая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Правильное произношении гласных звуков в сочетании со звонкими согласными.
19.			Практическое занятие по отработке упражнений на произношение шипящих звуков.	3		Групповая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Правильное произношение шипящих звуков.
20.			<b>Пословицы, поговорки, афоризмы, как малая литературная форма.</b> Знакомство с пословицами о дружбе, труде и т.д.	3		Групповая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Обогащение словарного и речевого запаса пословицами и поговорками
21.			Тренинг по заучиванию наизусть пословиц и их применению в повседневной и письменной речи.	3		Индивидуально-творческая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Умение применить пословицы и поговорки в речи.
22.			Знакомство с цитатами великих людей на все случаи жизни.	3		Групповая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Умение применить цитаты в речи.
23.			<b>Расширение образности мышления и речи на основе античного наследия (мифы, легенды, сказки, афоризмы).</b>	3		Беседа	ДТДМ Каб. № 108	Расширение образности мышления и речи на основе античного наследия (мифы, легенды, сказки, афоризмы).
24.			Наследие античных философов.	3		Индивидуальная творческая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение вслух мифов и легенд.
25.			Афоризмы античных философов, их применение в речи.	3		Групповая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Чтение вслух, анализ заучивание наизусть.
26.			Басни.	2		Групповая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Чтение вслух. Анализ произведений.

27.		<b>Жанры и приемы тележурналистики.</b> Интервью. Новостной сюжет.	3		Ознакомительная лекция.	ДТДМ Каб. № 108	Знание структуры интервью и сюжета.
28.		Репортаж.	3		Групповая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Знание приемов журналистского репортажа.
29.		<b>Ведущий теле и радиопрограмм.</b> Требования и навыки.	3		Мастер- класс.	ДТДМ Каб. № 108	Знания требований к ведущему.
30.		Практическое занятие по отработке навыков ведущего.	3		Индивидуальная работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Навыки работы на камеру в качестве ведущего.
31.		<b>Основы риторики и ораторского мастерства.</b> Дикция и способы работы над ней.	3		Мастер- класс	ДТДМ Каб. № 108	Знание упражнений для развития дикции.
32.		Базовые знания по ораторскому мастерству. От чего зависит успех публичного выступления?	3		Беседа	ДТДМ Каб. № 108	Знание основ ораторского мастерства.
33.		Приемы составления публичного выступления.	3		Беседа	ДТДМ Каб. № 108	Знание приемов составления публичного выступления.
34.		Написание текста публичного выступления на заданную тему.	3		Индивидуальная работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Навык написания текстов
35.		Внешний вид, мимика, осанка, походка.	3		Мастер- класс	ДТДМ Каб. № 108	Практические навыки.
36.		Мастер- класс «Публичное выступление перед различной целевой аудиторией.	3		Мастер- класс	ДТДМ Каб. № 108	Навык публичного выступления

37.		Практическое занятие «Выступление перед своими сверстниками».	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Навык публичного выступления
38.		Практическое занятие: «Язык жестов».	3		Мастер-класс	ДТДМ Каб. № 108	Практические навыки по работе с жестами.
39.		Преодоление психологических барьеров.	3		Беседа	ДТДМ Каб. № 108	Выявление и преодоление психологических блоков.
40.		Практическое занятие: «Выступление в кругу друзей».	3		Групповое занятие.	ДТДМ Каб. № 108	Умение выступать перед аудиторией.
41.		<b>Реклама и пиар. Базовые знания.</b> Практическая работа по написанию рекламных текстов.	3		Индивидуально-практическая работа по руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение составить рекламный текст.
42.		<b>Основы стихосложения.</b> Стихотворные размеры и приемы.	3		Лекционно-практическая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Выявление стихотворных размеров на примере известных поэтов.
43.		Практическое занятие. Выразительное чтение любимых стихотворений.	3		Групповая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение.
44.		Практическое занятие: «Продолжи строки».	3		Индивидуальная работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Написание первых поэтических строк.
45.		Практическая работа «Мои первые стихи».	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение своих стихов.
46.		<b>Стать блогером может каждый. Технология создания блога, требования к публикациям.</b> Популярность блогерства. Причины.	3		Беседа.	ДТДМ Каб. № 108	Знание требований к публикациям.

47.		Выбор темы для публикации.	3		Групповое занятие.	ДТДМ Каб. № 108	Умение высказывать свои мысли на тему.
48.		Имидж блогера.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Выбор темы и имиджа.
49.		Практическое занятие по написанию сторис и пабликов для соцсетей.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Публикация наTelegram канале.
50.		Практическое занятие по опубликованию в соцсетях.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Публикация наTelegram канале.
51.		Практическое занятие по опубликованию в соцсетях.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Публикация наTelegram канале.
52.		Практическое занятие по опубликованию в соцсетях.	2		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Умение достойно и интересно представлять себя.
53.		<b>Создание творческих видео проектов на основе собственных литературных произведений (стихов и прозы).</b>	3		Индивидуально-творческая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Умение достойно и интересно представлять себя.
54.		Написание стихов для поэтического проекта на свободную тему.	3		Групповая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Планирование.
55.		Написание стихов для поэтического проекта на свободную тему.	3		Индивидуально-творческая работа под руководством педагога.	ДТДМ Каб. № 108	Написание стихотворения.
56.		Выразительное чтение стихов для проекта.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Выразительное чтение.
57.		Видеосъемка поэтического проекта.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.



58.		Разработка идеи и содержания публицистического видеопроекта.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
59.		Написание текста для публицистического видеопроекта.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
60.		Разработка сценарного плана съемки.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
61.		Видеосъемка публицистического проекта.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
62.		Разработка концепции социального видеоролика.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
63.		Написание текста социального видеоролика.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
64.		Разработка сценарного плана видеоролика.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
65.		Репетиция социального видеоролика.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
66.		Видеосъемка социального видеоролика.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
67.		Разработка концепции поэтического проекта на основе классической поэзии.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Выбор любимого стихотворения.
68.		Написание сценария поэтического проекта на основе классической поэзии.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.

69.		Работа над выразительностью чтения, дикцией и артистизмом.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Умение выразительно читать наизусть.
70.		Выучивание наизусть. Репетиция проекта.	3		Индивидуально-творческая работа.	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
71.		Видеосъемка поэтического проекта на основе классической поэзии.	3		Групповая работа под руководством педагога	ДТДМ Каб. № 108	Умение работать в команде.
72.		Итоговое занятие. Планы на лето.	3		Беседа	ДТДМ Каб. № 108	Желание продолжить занятия на литературно-творческом поприще.
73.		Итого	<b>216 ч.</b>				

## Планируемые результаты

### ***Предметные:***

- изучить основы литературного и поэтического творчества, журналистского мастерства;
- уметь применять полученные навыки в публичных выступлениях;
- расширить общий кругозор, повысить уровень интеллекта и общей эрудиции;
- публиковать собственные произведения на доступных интернет-ресурсах и СМИ города.

### ***Личностные:***

- воспитать активную жизненную позицию, умение работать в команде, сохраняя собственную индивидуальность;
- проявлять толерантность, культуру межнационального общения в социуме;
- привить знания, умения, навыки культуры поведения и речи;
- прилагать волевые усилия и развивать самодисциплину;
- сформировать потребность в постоянном повышении информированности, в самообразовании и самовоспитании.

### ***Метапредметные:***

- активно участвовать в познавательной деятельности с применением приобретённых знаний на практике;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта, находить способы проверки противоречивой информации;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

### ***Универсальные учебные действия (УУД):***

- знать лучшие литературные и поэтические произведения;
- оперировать образами пословиц и поговорок;
- уметь блеснуть знанием античного наследия и проявлять общую эрудицию;
- соблюдать правовые и этические нормы журналистской деятельности;
- пользоваться приемами ораторского мастерства и владеть искусством импровизации;
- уметь настроить речевой аппарат, усовершенствовать дикцию, работать с интонацией и смысловыми акцентами;
- уметь редактировать собственные и чужие тексты;

- уметь находить и освещать актуальные темы;
- находить героев для публикаций среди людей, живущих рядом;
- обладать хорошим литературным вкусом и собственным стилем;
- соблюдать правила работы в команде.

### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, оборудованный мебелью и техническими средствами:

- Столы (по количеству уч-ся).
- Стулья.
- Доска, маркер.
- Компьютер (ноутбуки, планшеты, гаджеты).
- Устройство для доступа в Интернет (модем, роутер или др.).
- Канцтовары (ручки, карандаши, фломастеры), бумага (формат А 4).

**Методическое обеспечение:** книги, журналы, учебные пособия, видеоматериалы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования (историк, член Союза журналистов России, писатель, поэт) имеющий опыт работы с детьми, знающий специфику образовательного учреждения.

### **Формы аттестации и контроль.**

Способы проверки результатов деятельности осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, учёта выпущенных публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

**Основные критерии оценки практических работ:** умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

В образовательной деятельности по данной программе применяются следующие виды контроля:

1. Контроль педагога - *фронтальный, групповой, парный, индивидуальный*;
2. Самоконтроль и взаимоконтроль обучающихся – при проведении практических и итоговых занятий.

**Вводный контроль:** проводится на первых занятиях, позволяет определить уровень развития каждого подростка, выявить его стартовые возможности и способности

**Текущий контроль:** проводится методом наблюдения на каждом занятии. Результаты фиксируются в мониторинге. Зачет (по мере прохождения основных тем учебного плана).

**Промежуточный контроль** проводится по завершении полугодия (анкетирование, тестирование, практическое занятие с выполнением конкретного задания); оценивается качество деятельности обучающихся при реализации определенного продукта деятельности, все показатели заносятся в карту промежуточного контроля.

**Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года в форме анализа проделанной работы за год, с последующим самоанализом, по результатам:

- Мониторинг освоения программы (практические задания; самостоятельные творческие проектные работы).
- Мониторинг участия и результативности учащихся в конкурсах.
- Портфолио обучающегося (образовательные продукты учащихся, созданные проекты, статьи, видеотека, наградной материал (*грамоты, сертификаты*)).

При оценке работ учащихся обращается внимание на полноту использования приёмов и эффектов, в соответствии с пройденными темами, аккуратность выполнения и оригинальность содержания работы (в соответствии с разработанными критериями оценки).

### **Методическое обеспечение программы**

#### ***Методы, применяемые на занятиях:***

1. *Словесные* (объяснение; дискуссия; рассказ; инструктаж; консультация; беседа).
2. *Наглядные* (просмотр видео; экскурсия; просмотр студийных зачетных работ; телеэфир).
3. *Практические* (формирование этики и эстетики; постижение основ культуры и техники речи во время тренингов и командных игр; самостоятельное написание текстов на заданную тему; овладение навыками подготовки сюжета, репортажа, интервью, участия в пресс-конференции; усвоение правил работы в команде).

Согласно данной технологии, предусматриваются такие формы деятельности как групповые занятия с дифференцированным подходом.

### **Список литературы педагога**

1. Андрей Козаржевский. Античное ораторское искусство. Editorial UPSS. 2017.
2. Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2017.
3. Введенская Л.Г. Культура речи. Рн/Д., 2015.
4. Виктория Борисова. Дмитрий Аксенов. Говори и властвуй: ораторское искусство для каждого». Астрель СПб. 2007.
5. Зарембо О.С. Латинский язык. Минск БГУ. 2011.
6. Зверева Н. В. Школа тележурналиста. Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009 (переиздана нет). – 272 с.
7. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации" 1991 года. ([http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/))
8. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. М.: Аспект Пресс, 2003 (переиздана нет). – 201 с.
9. Тендит К.Н. История журналистики. Ч. 1-2: учеб. пособие / К. Н. Тендит, Н. В. Шелковникова. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2012. – 155 с. 119 с.
10. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство. М.: Аспект Пресс, 2014. - 238 с.
11. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Масленников И.Ф. Короткий метр: сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов. Москва: ВГИК, 2012. - 101 с.
2. Николай КУН Легенды и мифы Древней Греции. Эксмо. 2021.
3. Татьяна Кузнецова. Говори так! Как выступать уверенно.
4. Титов А. Детское телевидение. М.: Издательские решения, 2015. – 390 с.
5. Третьяков В. Как стать знаменитым на телевидении. Теория телевидения для всех, кто хочет на нём работать. М.: Ладомир, 2016. - 536 с

### **Интернет-ресурсы**

- Поисковая система Google?
- Интернет- площадки Youtube и Telegram.

**ГРУППОВАЯ**  
**Карта личностного роста учащихся группы**

№	Фамилия, Имя учащегося	Креативность в выполнении заданий		Мотивация к занятиям		Учебно- интеллектуал ьные умения		Учебно- коммуникаци онные умения		Учебно- организацион ные умения и навыки		Степень удовлетворен ности	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

**Анкета самооценки «Мои достижения»**

ВОПРОС	ОТВЕТ
Какие действия я спланировал для достижения цели?	
Удалось ли мне реализовать задуманное?	
Что я (не) сделал для достижения цели?	
Какова эффективность моих действий?	
Мои достижения в результате занятий?	
На сколько я освоил теоретический материал по (разделам) темам программы?	
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности?	
Над чем мне надо работать? Что необходимо еще сделать?	