

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 24 » сентября 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
Т.В. Радченко
« 24 » сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Послушная кисточка»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144ч.)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигаторе» 20314

Разработчик-составитель:
Пророк Наталия Григорьевна,
педагог дополнительного образования

г. Новороссийск, 2023

Содержание

I			Комплекс основных характеристик программы	4
	1		<i>Пояснительная записка</i>	4
		1	Направленность программы	4
		2	Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность	5
		3	Отличительные особенности	6
		4	Адресат программы	6
		5	Форма обучения и режим занятий	7
		6	Особенности организации образовательного процесса	6
		7	Уровень программы, объем и сроки реализации	7
		8	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
		9	Учебно-тематический план программы	8
		10	Учебный план программы и его содержание	10
		11	Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные	11
II			Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
	1		<i>Условия реализации программы</i>	18
	2		<i>Формы аттестации</i>	18
		1	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	19
	3		<i>Оценка планируемых результатов</i>	19
			Оценочные материалы	20
			Входная, промежуточная, итоговая диагностика (аттестация)	21
			Диагностическая карта учащегося	22
	4	1	<i>Методические материалы</i>	24
			Методы обучения и воспитания	24
			Технологии	24
			Формы организации учебного занятия	25

		Тематика и формы методических материалов	25
		Дидактические материалы	26
		Алгоритм учебного занятия	26
III		Список литературы	27
		Основная учебная литература Дополнительная учебная литература Литература для учащихся и родителей Интернет-ресурсы	

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

I. 1. Пояснительная записка

I. 1.1. Направленность программы – художественная.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушная кисточка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (гл. VI);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015г № 47-10474/15-14;

- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г. Министерство просвещения РФ;

- Уставом МБУ ДО ДТДМ, локальными актами учреждения.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В основу разработки содержания данной модифицированной программы и организации образовательного процесса положены рекомендации и разработки педагога, народного художника России, академика РАО и РАХ Неменского Б.М. Книга Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных организаций. М. Просвещение 2017г. Так же использованы поурочные разработки по изобразительному искусству (по программе Б. М. Неменского) Бушкова Л. Ю. М. Вако 2020 г.

В объем материала внесены изменения в соответствии с практическим опытом педагога, в подборе и порядке тем, распределении часов. Программа адаптирована к конкретным условиям учреждения.

I. 1.2. Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность.

Новизна программы в том, что обучающиеся овладевают самыми несложными, но доступными способами рисования, используя новые технологии: технологии КТД, технологии исследовательского (проблемного) обучения, игровые технологии. Учитывая меняющиеся тенденции современного дизайна в искусстве по рисованию, на занятиях дети знакомятся с новыми техниками рисования.

Актуальность программы в самом целеполагании, которое отражает общую тенденцию к возрождению популярности рисования среди детей, поиску новых техник, внесению новых веяний в традиционные виды изобразительного искусства через приобщение детей к инновационным видам рисования. ИЗО деятельность оказывает влияние на формирование их

художественного вкуса, открывающего простор для последующего развития и совершенствования, развивает широту интересов, помогает познать и развить собственные способности и возможности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся младшего школьного возраста складывается отношение к собственной художественной деятельности, что в дальнейшем способствует изменению отношения ребенка к процессу познания.

Практическая значимость. Программа раздвигает границы видения и осознания красоты и гармонии окружающего мира, дает возможность приобретения первичных навыков собственной художественно-творческой деятельности. У детей происходит приобретение социальных знаний для устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, а так же:

- обеспечивает тесное взаимодействие учащегося и педагога, помогающего реализовать творческую идею учащегося не только в рамках занятия;
- стимулирует проявление собственной творческой фантазии и самостоятельные креативные поиски;
- мотивирует учащегося заниматься данным видом деятельности по программам базового уровня.

I. 1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ художественной направленности заключаются в том, что за короткое время дети имеют возможность ознакомиться с различными материалами и техниками изобразительной деятельности. В обучении каждый учащийся поэтапно формирует творческие способности через овладение креативными видами рисования. Чем богаче фантазия, тем большее количество сюжетов для рисования сможет придумать ребенок. В современном понятии занятие искусством – это творчество не только педагога, но и учащегося. Поэтому для совершенствования творческого потенциала учащихся используются такие методы работы как занятие-игра, занятие - вернисаж, виртуальная или целевая экскурсия, путешествие, праздник искусств.

I. 1.4. Адресат программы. Принимаются дети в возрасте от 7 до 10 лет не имеющие предварительной подготовки. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 8 – 10 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности. В реализации программы могут участвовать дети с ограниченными

возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному. Немаловажно обязательное сотрудничество педагогов и родителей (лица, их заменяющие). Особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, ТЖС. **Условия приема:** запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> и очно в форме заявления от родителей.

I. 1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения – очная. Общее количество часов – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом для отдыха 5-10 мин. Учебный час очно - 40 мин.

I. 1.6. Особенности организации образовательного процесса. Материал ознакомительной программы рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие младшего школьника обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой деятельностью.

I. 1.7. Уровень программы ознакомительный, дает возможность учащимся освоить основные знания, умения и навыки данного вида деятельности для дальнейшей мотивации к познаниям в предметных дисциплинах.

I. 1.8. Цель программы: создание условий для развития творческой личности ребенка при помощи различных техник рисования и живописи, раскрытие заложенных потенциальных способностей, воображения и эстетического восприятия.

Задачи программы

Предметные:

- предоставление возможности детям развить и освоить художественные навыки;
- ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, его историей возникновения, новыми техниками;
- развитие знаний и умений изображать предметы, животных, человека, растений, пейзажи, портреты, натюрморты;
- формирование знаний о цвете, композиции, умений создавать эскизы, делать самостоятельный выбор материала и техники рисования.

Личностные:

- раскрытие творческого потенциала и формирование художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;
- формирование навыков созидательной, творческой деятельности;
- воспитание экономичного отношения в работе с используемыми материалами;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям;

-формирование культуры общения, умения работать в коллективе.

Метапредметные:

-привитие интереса к изобразительному творчеству, мотивация на творческую деятельность;

-воспитание максимальной самостоятельности, принятия решений в творческой деятельности;

-привитие желания к самопознанию, умения применять навыки с использованием материалов изобразительной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроль
			Теория	Практика	
	1. Раздел	68	14	54	
1.1.	Введение. Общий обзор по изобразительной деятельности.	2	2	0	Беседа, опрос
1.2.	Живопись	64	12	52	Конкурсы, выставки
1.3.	Итоговое занятие.	2	0	2	Тестирование
	2. Раздел	76	17	59	
2.1	Народное творчество	2	1	1	Беседа
2.2	Декоративно-прикладное творчество	34	8	26	Конкурсы, выставки
2.3.	Графика	38	8	30	Конкурсы, выставки
2.4.	Подведение итогового прохождения курса.	2	0	2	Тестирование
	ИТОГО	144ч	31	113	

Учебный план

№	Наименование разделов и тем.	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроль
			Теория	Практика	
	1. Раздел	68	14	54	

	Введение. Беседа по охране труда Общий обзор по изобразительной деятельности Виды ИЗО Жанры ИЗО Композиция Цвет.	2	2	0	Беседа. Опрос
1.	Живопись	64	12	52	
	2.1. Волшебные краски осени	8	2	6	Конкурсы, выставки
	2.2. Царство подводного мира	6	1	4	Конкурсы, выставки
	2.3 Веселая клякса	4	1	3	Конкурсы, выставки
	2.4 Образ русской красавицы	6	1	5	Конкурсы, выставки
	2.5 Портрет мамы	8	1	7	Конкурсы, выставки
	2.6 Образ русского богатыря	6	1	5	Конкурсы, выставки
	2.7 Плывут по небу облака	4	1	3	Конкурсы, выставки
	2.8 Весенний букет	6	1	5	Конкурсы, выставки
	2.9 Морской пейзаж	6	1	5	Конкурсы, выставки
	2.10 Зимний дворец(Дворец для Снежной Королевы)	4	1	3	Конкурсы, выставки
	2.11 Зимний лес	6	1	5	Конкурсы, выставки
	Итоговое занятие	2	0	2	Тестирование
	2. Раздел	76	17	59	
2.	4.1 Народное творчество	2	1	1	Беседа. Опрос
	Декоративно-прикладное творчество	34	4	30	
	5.1 Платок моей бабушки	4	0,5	3,5	Конкурсы, выставки

	5.2 Жостовский поднос	4	0,5	3,5	Конкурсы, выставки
	5.3 Роспись макета дымковской игрушки	4	0,5	3,5	Конкурсы, выставки
	5.4 Украшение вещей и одежды	6	0,5	5,5	Конкурсы, выставки
	5.5 Хохломская роспись	6	0,5	5,5	Конкурсы, выставки
	5.6 Узор в полосе	4	0,5	3,5	Конкурсы, выставки
	5.7 Зооморфный орнамент	6	1	5	Конкурсы, выставки
3.	Графика	38	8	30	
	6.1 Другие планеты	4	1	3	Конкурсы, выставки
	6.2 Горный пейзаж	4	1	3	Конкурсы, выставки
	6.3 Эскиз кружевного воротника	4	1	3	Конкурсы, выставки
	6.4 Прекрасный мир животных	4	1	3	Конкурсы, выставки
	6.5 Цирк	4	0,5	3,5	Конкурсы, выставки
	6.6 Лесные жители. Совы	4	0,5	3,5	Конкурсы, выставки
	6.7 Птицы	4	0,5	3,5	Конкурсы, выставки
	6.8 Любимое животное	2	0,5	1,5	Конкурсы, выставки
	6.9 Кошка	4	1	3	Конкурсы, выставки
	6.10 Комнатное растение.	4	1	3	Конкурсы, выставки
	Подведение итогового прохождения курса.	2	0	2	Тестирование
	Итого:	144ч	31	113	

Содержание учебного плана.

Учебный план включает теоретическую часть и практическую деятельность.

Глава 1. Живопись.

Теория: Знакомство. Правила работы объединения. Правила по технике безопасности. Живопись. Жанры живописи. Портрет. Пейзаж.

Практика: Развитие навыков работы кистью, виденья цвета. Особенности работы с различным материалом - работа с гуашью, акварелью, пастелью на различные темы.

Форма контроля: Конкурсы, выставка работ

Глава 2. Декоративное рисование.

Теория: Дизайн в изобразительном искусстве. Роспись. Украшение вещей и одежды.

Практика: Знакомство с декоративным рисованием. Использование в узоре разнообразных форм, прямых, кривых и ломаных линий, растительного элемента на различные темы.

Форма контроля: Конкурсы рисунка, выставка работ.

Глава 3. Графика.

Теория: Техника работы графическими художественными материалами.

Виды линий. Исполнение линий разного характера. Тональное рисование.

Практика: Развитие навыков работы с тушью, чернилами. Проработка четкости линий и рисунка.

Форма контроля: Конкурсы, выставка работ.

І. 1.10. Планируемые результаты.

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами, правила поведения в группе, правила организации рабочего места;
- различать понятия «графика», «живопись», «композиция», «рисунок»;
- расширить кругозор в изучении направлений рисунка и живописи;
- виды и назначение линий, виды композиций, выразительные средства;
- основные техники работы с материалами;
- ознакомиться с простейшими техниками и стилями в изобразительном искусстве.

Учащиеся должны уметь:

- изготовить не сложные шаблоны, трафареты, лекала и применить их по назначению;
- делать зарисовки внешнего вида объектов разными инструментами и материалами;
- планировать работу по реализации замысла, вносить личные творческие корректировки;
- визуализировать свою идею на плоскости, в объеме и пространстве.

Личностные:

- уметь проявлять творческий подход к каждой работе, проявлять усидчивость, аккуратность;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде учащихся под руководством педагога;
- уметь сравнивать, выделять главное, обобщать, доказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать деятельность;
- проявлять навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий.

Метапредметные:

- сформировать высокий интерес к изобразительному творчеству;
- сформировать потребность к данной предметной деятельности, испытывать устойчивый интерес и желание обучаться в направлении изобразительного творчества, знакомиться с новыми техниками;
- владеть элементарной компонентной грамотностью, речевыми средствами, уметь добывать нужную информацию с применением коммуникационных технологий для решения творческих задач; проявлять способность к саморазвитию.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1. Календарный учебный график 11ПНГ, 12ПНГ

№ п\п	Тема занятия	Количество часов всего	Дата		Время проведения	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
			план	факт				
1.	Введение. Беседа по охране труда . Общий обзор по изобразительной деятельности Виды ИЗО Жанры ИЗО Композиция Цвет.	2				ДТДМ	Презентация	беседа
2.	Живопись Волшебные краски осени	2				ДТДМ	Виртуальная прогулка в осенний лес	конкурс
3.	Волшебные краски осени Знакомство с теплыми цветами	2					Виртуальная прогулка в осенний лес	выставка

4	Волшебные краски осени Контраст.	2					Виртуальная прогулка в осенний лес	выставка
5	Волшебные краски осени. Особенность написания осеннего сада	2					Виртуальная прогулка в осенний лес	выставка
6	. Царство подводного мира	2				ДТДМ	Виртуальная прогулка в подводный мир	конкурс
7	. Царство подводного мира (Продолжение работы)	2				ДТДМ	Виртуальная прогулка в подводный мир	выставка
8	Царство подводного мира (Продолжение работы)	2				ДТДМ	Виртуальная прогулка в подводный мир	выставка
9	Веселая клякса	2				ДТДМ	Занятие - эксперимент	выставка
10	Веселая клякса. Клякса ,как образ	2				ДТДМ	Занятие - эксперимент	выставка
11	Образ русской красавицы	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	Выставка
12	Образ русской красавицы	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	Выставка
13	Образ русской красавицы	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	Выставка
14	Портрет мамы	2				ДТДМ	Работа с фотографией	выставка
15	Портрет мамы (продолжение работы)	2				ДТДМ	Работа с фотографией	выставка

16	Портрет мамы (продолжение работы)	2				ДТДМ	Работа с фотографией	выставка
17	Портрет мамы (продолжение работы)	2				ДТДМ	Работа с фотографией	защита творческо го проекта
18	Образ русского богатыря	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
19	Образ русского богатыря	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
20	Образ русского богатыря	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	защита творческо го проекта
21	Плывут по небу облака	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в горы	выставка
22	Плывут по небу облака	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в горы	выставка
23	Весенний букет	2				ДТДМ	мастер-класс	выставка
24	Весенний букет. Композиция. Передача цвета и форм цветов	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в ботанически й сад	выставка
25	Весенний букет. Композиция. Передача цвета и форм цветов	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в ботанически й сад	выставка
26	Морской пейзаж	2				ДТДМ	Виртуальный поход на море	конкурс
27	Морской пейзаж (продолжение работы)	2				ДТДМ	Практическа я работа	выставка
28	Морской пейзаж (продолжение работы)	2				ДТДМ	Практическа я работа	выставка

29	Зимний дворец(Дворец для Снежной Королевы)	2				ДТДМ	Практическая работа	конкурс
30	Зимний дворец(Дворец для Снежной Королевы)	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в сказку (мультфильм)	выставка
31	Зимний лес Композиция с горами	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в зимний лес	конкурс
32	Зимний лес. Мороз и солнце	2				ДТДМ	Практическая работа	выставка
33	Зимний лес ночью	2				ДТДМ	Практическая работа	выставка
34	Итоговое занятие	2				ДТДМ	Тестирование	Тестирование
35	Народное творчество	2				ДТДМ	Презентация	беседа
36	Платок моей бабушки	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
37	Платок моей бабушки	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
38	Жостовский поднос	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
39	Жостовский поднос	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
40	Роспись макета дымковской игрушки	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
41	Роспись макета дымковской игрушки	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
42	Украшение вещей и одежды	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
43	Украшение вещей и одежды	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
44	Украшение вещей и одежды	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка

45	Хохломская роспись	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
46	Хохломская роспись	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
47	Хохломская роспись	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
48	Узор в полосе	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
49	Узор в полосе	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
50	Зооморфный орнамент	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
51	Зооморфный орнамент	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
52	Зооморфный орнамент	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
53	Графика Другие планеты	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в планетарий	выставка
54	Другие планеты	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в планетарий	выставка
55	Горный пейзаж	2				ДТДМ	Виртуальна	выставка
56	Горный пейзаж	2				ДТДМ	я экскурсия в горы	выставка
57	Эскиз кружевного воротника	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
58	Эскиз кружевного воротника	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в музей	выставка
59	Прекрасный мир животных	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в зоопарк	выставка
60	Прекрасный мир животных	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в зоопарк	выставка

61	Цирк	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в цирк	защита творческого проекта
62	Цирк	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в цирк	защита творческого проекта
63	Лесные жители. Совы	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в лес	конкурс
64	Лесные жители. Совы	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в лес	выставка
65	Птицы	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в орнитологический музей	выставка
66	Птицы	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в орнитологический музей	выставка
67	Любимое животное	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в зоопарк	защита творческого проекта
68	Кошка	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия на выставку кошек	Конкурс выставка
69	Кошка	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия на выставку кошек	выставка
70	Комнатное растение.	2				ДТДМ	Виртуальная экскурсия в сад растений	конкурс

71	Комнатное растение.	2				ДТДМ	Практика	Конкурс выставка
72	Подведение итогового прохождения курса.	2				ДТДМ	Практика	тестирование
	Итого	144ч						

Воспитательная работа с коллективом обучающихся объединения

Воспитательные мероприятия направлены на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

План воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Общекультурное направление	«Знакомство с историей Новороссийска»	сентябрь-октябрь	Организация посещения музея
2	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Будем знакомы»	октябрь	Родительское собрание. Выставка работ
3	Художественно-эстетическое	Откуда пришел к нам Новый год, праздничные традиции	январь	Информационно-познавательная программа
4	Спортивное	«Самый быстрый и умелый»	февраль	Игровая программа
5	Духовно-нравственное	«Семейный альбом»	апрель	Конкурс фотографий и рисунков
6	Гражданско-патриотическое	«Герои-защитники Новороссийска»	май	Посещение музея

1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья (по количеству учащихся);

- учебная доска;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

Оборудование:

- компьютер с доступом в Интернет;
- аудиоколонки;
- мольберты;
- стенды для наглядных пособий к занятиям;
- стенды для демонстрации достижений учащихся: вывешивания грамот и выставок работ;

Дидактический материал:

- раздаточный материал по количеству учащихся группы (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы изделий, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

Инструменты: канцелярские принадлежности; картон и бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, формата А4). Гуашь, акварельные краски, кисточки. Фломастеры, маркеры, карандаши, ластик, тушь, перья для туши, гелиевые ручки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения, владеющий ИКТ.

II. 2. Формы аттестации

Формы аттестации	Содержание	Формы отслеживания	Формы фиксации	Сроки
Входная диагностика	Мотивация поступления и причины выбора направленности	Собеседование	Наличие мотивации	<i>Момент поступления</i>
	Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса	Просмотр самостоятельных работ	Наличие работ	
Текущий контроль	Оценка качества усвоения тем программы	Просмотр работ уча-ся, опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, мониторинг	<i>В середине учебного цикла</i>
Итоговый контроль	Соответствие результатов освоения дополнительной	Опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, мониторинг	<i>В конце обучения</i>

	общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения			
	Готовность к самостоятельному творческому труду	Готовый продукт (защита проекта)	Уровни В,С,Н, наличие работы	
	Творческая активность	Участие в мероприятиях	Мониторинг	

Высокий уровень: знает, владеет материалом, предусмотренным программой.

Средний уровень: обладает знаниями $\frac{1}{2}$.

Низкий уровень: знает менее $\frac{1}{2}$.

II. 2.1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, сбор портфолио, защита творческого проекта.

II. 3. Оценка планируемых результатов

Оценочные материалы

Входная диагностика

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки, рукодельничать.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:

- просмотр самостоятельных работ:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Наличие самостоятельных работ разной тематики и техники исполнения	Авторские работы с выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно	Работы выполнены аккуратно, с небольшими погрешностями	Работы отсутствуют или выполнены неаккуратно

Критерии результативности промежуточной аттестации:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита	Создание произведения с	Произведение, не имеющее авторской идеи

		оригинального произведения	элементами авторской идеи	
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

Критерии оценки итоговой аттестации:

Параметры оценки				
№	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью	
2	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ	
Итоговые работы				
1	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ

Творческая активность				
1	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% ,не посещали мероприятия

Диагностическая карта учащегося

Результаты	Критерий	Уровень		
		В начале обучения	В конце обучения	
Предметные результаты	Владение объемом знаний и понятий	<p><i>Высокий:</i> знает понятия и термины, предусмотренные программой</p> <p><i>Средний:</i> знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий:</i> знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой</p>		
	Умения и навыки исполнения работ	<p><i>Высокий:</i> самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ</p> <p><i>Низкий:</i> заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ</p>		
	Творческий проект (защита готового продукта)	<p><i>Высокий:</i> создание и защита оригинального авторского проекта публично.</p>		

		<p><i>Средний:</i> создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи.</p> <p><i>Низкий:</i> создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты</p>		
	Творческая активность	<p><i>Высокий:</i> победители творческих конкурсов, выставок, активные участники мероприятий.</p> <p><i>Средний:</i> участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий</p> <p><i>Низкий:</i> участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.</p>		
Метапредметные результаты	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	<p><i>Высокий:</i> имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими.</p> <p><i>Средний:</i> представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров.</p> <p><i>Низкий:</i> не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты</p>		
	Исследовательская и экспериментальная деятельность	<p><i>Высокий:</i> самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д.</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать и т.д. с помощью родителей и педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> не интересуется дополнительными материалами, выполняет минимум задания по моделированию, рисованию.</p>		
	Умение генерировать идеи, привлекая	<p><i>Высокий:</i> способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний.</p>		

	знания из других областей	<p><i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей</p>		
	Потребность к самовыражению	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества.</p> <p><i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные качества.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.</p>		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию.</p> <p><i>Средний:</i> имеет мотивацию.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет мотивации.</p>		
Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества	<p><i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформированы.</p>		
	Общекультурные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано</p>		
	Учебно-познавательные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		

Информационные качества	<i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформирована.		
Коммуникативные качества	<i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		
Социально-трудовые качества	<i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		

II. 4. 1. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Технологии:

- проблемного, диалогового, дифференцированного обучения;
- игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию;
- деловая игра, метод проектов, профильные экскурсии;
- здоровье сберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;

- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт);
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Тематика и формы методических материалов:

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

Алгоритм учебного занятия:

Этап подготовительный:

- организационный - подготовка учащихся к работе на занятии;
- проверочный – повторение пройденного, выявление пробелов и их коррекция.

Этап основной:

- подготовительный - сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- усвоение новых знаний и способов действий - использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся;

- первичная проверка понимания изученного - применение тренировочных упражнений практических заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися;
- обобщение и систематизация знаний – коррекция выполняемых практических заданий;
- контрольный - использование тестовых заданий, устного опроса, просмотр работ.

Этап итоговый:

- итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- рефлексивный - мобилизация учащихся на самооценку результативности работы;
- информационный - обеспечение информации о дальнейших занятиях.

III. Список литературы

Список учебной литературы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса.- М.: Владос, 2014. – 122 с.
2. Аристид Д. Уроки классического рисунка. Техники и приемы из художественной мастерской.- М.: «МИФ. Творчество М. Манн, Иванов и Фербер», 2017 г. - 208 с.
3. Беда, Г. В. Живопись и ее изобразительные средства: Учебное пособие / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1977. - 186 с.
4. Бушков Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству (по программе Б. М. Неменского). - М.: Вако, 2020 - 144 с.
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. - М.: Просвещение, 2017. – 372 с.
6. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение 2017. – 600 с.
7. Парамонова.Л.А. Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет. - М.: ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2015 - 944 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя. Рисуем за четыре шага. М.: Эксмо, 2018. - 144 с.
2. Волков Н.Н. «Композиция в живописи» М. «Искусство» 2013 г.
3. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» 1-4ч. Обнинск , 2016.
4. Мурзина А. С. Большой учебник рисования для детей. – Ярославль: Академия развития, 2017. - 224 с.

Интернет-ресурсы

1. Видеоуроки рисования в разных техниках <http://prostoykarandash.ru/>
2. Виртуальные экскурсии по музею. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>

3. Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm
4. Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям <http://www.visaginant.narod.ru/>
5. Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
<http://www.smallbay.ru/>
6. Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
<http://www.smirnova.net/>
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
<http://www.museum.ru/gmii/>
8. Государственный музей-заповедник Кижии <http://kizhi.karelia.ru/>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов –
<http://schoolcollection.edu.ru>
10. Картинная галерея Александра Петрова <http://petrov-gallery.narod.ru/>
11. Картинные галереи и биографии русских художников
<http://jivopis.ru/gallery/>
12. Культура регионов России (достопримечательности регионов)
<http://www.culturemap.ru/>
13. «Культура.РФ» Портал культурного наследия и традиций России
www.culture.ru
14. Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия) <http://louvre.historic.ru>
15. Метрополитен-музей в Нью-Йорке <http://www.metmuseum.org/>
16. Онлайн-проект # Москвастобой (70 виртуальных экскурсий, онлайн-лекций и мастерклассов) объединяет более 20 участников (Третьяковская галерея, Пушкинский музей, центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, музей современного искусства «Гараж» и многое другое).<https://stayhome.moscow/>
17. Онлайн школа рисование для детей «Рисуем дома». Бесплатные видео уроки для детей по основам изобразительной деятельности
<https://risuemdoma.com/>
18. Открытые экспозиционные залы для виртуальных прогулок.www.virtual.artsmuseum.ru
19. Официальный сайт Третьяковской галереи <http://www.tretyakov.ru>
20. Официальный сайт Русского музея <http://www.rusmuseum.ru>
21. Официальный сайт Эрмитажа <http://www.hermitagemuseum.org>
22. Портал музеев России <http://www.museum.ru>
23. Проект Level one (онлайн-тренажер по искусству) Бесплатный тренажер поможет научиться различать почерк художника или целый стиль живописи. Пользователь может в своем аккаунте видеть свой прогресс.<https://levelvan.ru/trainer#/>
24. Русская история в зеркале изобразительного искусства
http://www.sgu.ru/rus_hist/
25. Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
<http://www.artlib.ru/>

26. Художественная онлайн-школа. Бесплатные мастерклассы живописи и графики. <https://www.hudozhnik.online/>
27. Центр культуры и искусства «Меридиан», г. Москва. Создание в онлайн режиме контрастного пейзажа. Мастер-класс акварельной живописи «Волшебное дерево» <https://meridiancentre.ru/about/>
28. Электронное учебное пособие по дисциплине «История искусств. Краткая история изобразительного искусства»
http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie
29. Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы <http://www.artprojekt.ru>