

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Новизна программы	3
1.2	Актуальность программы	3-4
1.3	Педагогические идеи	4
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Адресат программы	4
1.6	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.7	Объем и сроки	5
1.8	Цель и задачи программы	5
1.9	Объем и сроки реализации программы	6
1.10	Формы обучения и режим занятий по программе	6
1.11	Особенности организации образовательного процесса	6
1.12	Содержание программы	6-7
1.13	Содержание учебного плана	7
1.14	Планируемые результаты и способы их проверки	8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1	Календарный учебный график	Прилож.
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Формы аттестации	9
2.4	Формы контроля знаний, умений, навыков. Оценочные материалы	9-10
2.5	Методическое обеспечение программы	10-12
2.6	Правила раскроя, соединения и оформления мягкой игрушки	12-13
2.7	Техника безопасности труда	13-14
2.8	Список литературы	14-15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прикладное творчество – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет *художественную направленность* и разработана в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015г № 47-10474/15-14;

-Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г Министерство просвещения РФ;

- Устав МБУ ДО ДТДМ, локальные акты учреждения.

Модифицированная программа «Мягкая игрушка» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

1. Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность.

1.1. Новизна программы. Программный материал не просто знакомит обучающихся с декоративно-прикладным творчеством, развивает их художественно-эстетические чувства, но и дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход. Постигая искусство шитья, педагог проводит ознакомление учащихся с новыми формами работы ручного труда. Осваивая инновационный подход, дети учатся использовать не только традиционные материалы (ткань, нитки, мех), но и новейшие современные материалы для детского творчества: фоамиран, изолон.

1.2. В программе представлены современные идеи и актуальные направления (Концепция развития доп. образования, Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»), запросы родителей и детей в соответствии с возрастными особенностями адресата программы. **Актуальность настоящей** программы нацелена на развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

1.3. Изложены основные педагогические идеи- разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

1.4. Отличительные особенности программы. Работа в объединении строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Освоение учебного материала проходит поэтапно - от простого к сложному. В группах старшего возраста активно используется метод соревнования: проводятся конкурсы по разным видам деятельности. Применяя новые технологии развивающего обучения и **нетрадиционные формы** проведения занятий (мастер-классы среди разновозрастных групп), педагог создает благоприятные условия для творческого развития каждого ребенка, помогая самостоятельно и аналитически мыслить, приобретать навыки профессиональной художественной деятельности. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. Весь материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес детей к занятиям.

1.5. Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 14 лет разного уровня подготовленности, способностей и физических данных. *Количество обучающихся* в группе от 10 до 12 человек, так как предполагается работа с ножницами, иглками и булавками.

Запись на обучение производится без специального отбора по желанию детей. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся ЗУН в данном направлении деятельности. В реализации программы могут участвовать дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативный подход, от простого к сложному.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.6. Уровень программы - ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися начальных знаний, умений и навыков в области изготовления сувениров. Формирование мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, включению их в образовательную деятельность. Для обучающихся программа ознакомительного уровня – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности. Для родителей – это возможность познакомиться с дополнительным образованием, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Задачи ознакомительного уровня:

1. **Предметные:** познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в изготовлении сувениров.
2. **Личностные:** развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки, адаптация в коллективе.
3. **Метапредметные:** воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, развить навыки самооценки, умение ставить цель.

1.7. Цель программы: создать условия для раскрытия потенциала творческих возможностей и способностей каждого ребенка, художественного мышления и поиска идей на занятиях декоративно-прикладного творчества.

В данной программе учитывается связь дисциплин художественно-эстетического направления и учебный курс включает работу с тканью, фетром, кожей.

У обучающихся в процессе программного материала формируются следующие знания:

- о ручных швах;
- об основных приемах работы с тканью, мехом;

- о приемах работы с кожей;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглками, ножницами, и т.д.

1.8. Задачи программы:

Предметные:

- ознакомление с правилами работы, грамотному прочтению описания изготовления изделия;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- приобщение к народным традициям;
- привитие практических навыков работы с тканью и кожей.

Личностные:

- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- формирование личностных качеств: внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;

Метапредметные:

- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- использование полученных творческих практических умений и навыков в жизни.

1.9. Объем и сроки реализации программы.

1 год обучения - 144 ч. (36 учебных недель). Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в творческих проектах и конкурсах.

1.10. Формы обучения и режим занятий по программе

Форма обучения – очная, групповые занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. В групповых занятиях используется индивидуально-личностный подход к каждому ребенку, учитывая его возраст, умственные и физические возможности.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа (занятие 40 мин. академический час) с перерывом 10 мин.

1.11. Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – постоянный. Группы разновозрастные. В течение учебного года могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие собеседование.

Работа с коллективом обучающихся объединения

Воспитательные мероприятия направлены на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

План воспитательной работы

№ П/П	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения

1.	Общекультурное направление	«День открытых дверей»	02.09.2023	Организация выставки
2.	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Будем знакомы»	02.09.2023	Родительское собрание
3.	Гражданско-патриотическое	Акция «Бескозырка»	03.02.2024	Участие в акции
		М-кл «Открытие ветерану»	06.05.2024	Проведение мастер-класса
4.	Воспитание культуры здорового образа жизни	О вреде курения	04.10.2023	Беседа
		«Нет наркотикам»	15.01.2024	Беседа
5.	Воспитание культуры поведения	Правила поведения в общественных местах	20.09.2023	Беседа
		Правила поведения на каникулах	25.10.2023	Беседа
6.	Экологическое воспитание	Бережное отношение к природе	05.10.2023	Беседа
		Береги родной край	18.04.2024	Беседа
7.	Эстетическое воспитание	открытие любимому учителю	04.10.2023	Проведение мастер-класса
		открытие к 8 марта	05.03.2024	Проведение мастер-класса
8.	Работа с родителями	Родительское собрание	19.05.2024	

1.12. Содержание программы.

Учебный план

п/п		Часы
-----	--	------

	Разделы	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Плоская игрушка.	34	4	30
3.	Меховая игрушка (игрушки из деталей простых форм).	16	2	14
4.	Игрушка, стоящая на четырех лапах. Голова с вшивным лбом.	10	2	8
5.	Мишка Тедди	10	2	8
6.	Игрушка, лапы которой прикрепляются шарнирным способом.	36	4	30
7.	Куклы	34	4	30
8.	Итоговое занятие.	2	2	
	Итого:	144	22	122

1.13. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 ч

Теория: Правила поведения в объединении. Техника безопасности. Организация рабочего места. Рабочая коробка. Материалы. Эскиз. План работы на учебный год. 2 ч

2. Плоская игрушка. 34 ч

Теория: подготовка выкройки, раскрой игрушки. Детали кроя. Заготовки. Элементы игрушки. Соединение деталей кроя. Выполнение швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный». Набивка заготовки. Оформление и украшение игрушки. 4 ч

Практика: изготовление игрушек. 30 ч

3. Меховая игрушка (игрушки из деталей простых форм). 16 ч

Теория: подготовка выкройки. Работа с готовой выкройкой. Обозначения, наносимые на выкройки. Симметричные детали. Зеркальные детали. Изменение размеров выкройки. Раскрой ткани. Вытачки, Вытачки на деталях из меха. Соединение деталей кроя из меха. Стыковочный шов "вперед иголку". Нос-шарик. Изготовление глаз. Размещение глаз, носа и рта на мордочке. Сшивание мелких деталей из драпа. Шов "назад иголку". Шов "строчка". Сшивание меха с тканью. Вшивание ушей. Накладка на мордочку. Простой косой шов "через край". Набивка заготовки. Оформление. 2 ч

Практика: изготовление меховой игрушки. 14 ч

4. Игрушка, стоящая на четырех лапах. 10 ч

Теория: подготовка выкройки, раскрой игрушки. Голова с вшивным лбом. Последовательность изготовления объемной игрушки. Изготовление каркаса игрушки. Набивка заготовки. Оформление. 2 ч

Практика: изготовление игрушки. 8 ч

5. Мишка Тедди. 10 ч

Теория: подготовка выкройки. Работа с готовой выкройкой. Обозначения, наносимые на выкройки. Симметричные детали. Зеркальные детали. Раскрой ткани. Сшивание мелких деталей. Вшивание ушей. Набивка заготовки. Оформление. 2 ч

Практика: изготовление мишки Тедди. 8 ч

6. Игрушка, лапы которой прикрепляются шарнирным способом. 36 ч

Теория: подготовка выкройки, раскрой игрушки. Выполнение швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный». Набивка заготовки. Шарнирное соединение. Оформление. 4 ч

Практика: изготовление игрушки. 30 ч

7. Куклы. 34 ч

Теория: подготовка выкройки. Работа с готовой выкройкой. Обозначения, наносимые на выкройки. Симметричные детали. Зеркальные детали. Раскрой ткани. Сшивание деталей. Набивка заготовки. Изготовление волос. Изготовление одежды. Оформление. 4 ч

Практика: изготовление кукол 30 ч

8. Итоговое занятие года. Выставка работ. Подведение итогов года.

1.14. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты:

- Знать правила работы с иглами и ножницами.
- грамотно использовать описание изготовления изделия;
- Знать и применять приемы работы с разными материалами;
- Уметь практически работать с тканью и кожей.

Личностные результаты:

- Оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.
- Организовывать и содержать в порядке рабочее место.
- Развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
- Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, сотворчество, доброжелательное отношение друг к другу. навыки самоконтроля.

Метапредметные:

- Работать самостоятельно и в коллективе.
- Творчески использовать полученные умения и практические знания, самостоятельного мышления навыки самоанализа, самореализации.
- Уметь грамотно и с пользой организовывать свое свободное время.
- Проявлять познавательную активность и стремление к творческому самовыражению.

Способы проверки планируемых результатов. В конце каждой темы проводится выставка работ.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Виды контроля	Содержание	Формы проведения	Формы оценки	Сроки
----------------------	-------------------	-------------------------	---------------------	--------------

Предварительный	Мотивация поступления и причины выбора направленности, уровень подготовки и способность к усвоению материала	Собеседование Просмотр самостоятельных работ	Уровни: - высокий - средний - низкий	<i>Момент поступления</i>
Текущая Диагностика	Приобретение необходимых знаний и навыков, усвоение разделов программы.	Просмотр и обсуждение работ	Уровни: - высокий - средний - низкий	<i>В течение периода обучения</i>
Итоговый	Проверка ЗУН	Анализ выполненных заданий	Уровни: - высокий - средний - низкий	<i>В конце обучения</i>

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

п/п	Дата			Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.	12.09.23		Вводное занятие	2/2/2	вторник, четверг 08.30-09.10 <u>09.15-09.55</u> 10.00-10.40 <u>10.45-11.25</u> 15.00-15.40 15.45-16.25	Теория	Дворец творчества 63 кабинет	2. 1
Плоская игрушка.								
3.	14.09.23		Сердечко	2/2/2		практическое занятие		4. 3
5.	19.09.23		Рыбка	2/2/2		практическое занятие		6.
7.	21.09.23		Рыбка (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		8.
9.	26.09.23		Кит	2/2/2		практическое занятие		10. К
1.	28.09.23		Кит (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		11.
2.	03.10.23		Грибочек	2/2/2		практическое занятие		12.
13.	05.10.23		Грибочек (завершение работы). Контроль.	2/2/2		практическое занятие		14.
3.	10.10.23		Звезда	2/2/2		практическое занятие		15.
16.	12.10.23		Звезда (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		17.

18.	17.10.23		Мышка	2/2/2		практическое занятие		19.
20.	19.10.23		Мышка (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		21.
4.	24.10.23		Котёнок	2/2/2		практическое занятие		22.
23.	26.10.23		Котёнок (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		24.
25.	31.10.23		Зайчик	2/2/2		практическое занятие		26.
27.	02.11.23		Зайчик (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		28.
29.	07.11.23		Медвежонок	2/2/2		практическое занятие		30.
31.	09.11.23		Медвежонок (завершение работы). Контроль.	2/2/2		практическое занятие		32.
Меховая игрушка (игрушки из деталей простых форм)								
33.	14.11.23		Котёнок	2/2/2		практическое занятие		34.
35.	16.11.23		Котёнок (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		36.
37.	21.11.23		Зайчик	2/2/2		практическое занятие		38.
39.	23.11.23		Зайчик (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		40.
41.	28.11.23		Щенок	2/2/2		практическое занятие		42.
43.	30.11.23		Щенок (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		44.
5.	05.12.23		Медвежонок	2/2/2		практическое занятие		45.

6.	07.12.23		Медвежонок (контроль)	2/2/2		практическое занятие		46.
47.	12.12.23		Лошадка	2/2/2		практическое занятие		48.
49.	14.12.23		Лошадка (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		50.
51.	19.12.23		Слон	2/2/2		практическое занятие		52.
53.	21.12.23		Слон (продолжение работы)	2/2/2		практическое занятие		54.
55.	26.12.23		Слон (завершение работы). Контроль.	2/2/2		практическое занятие		56.
Мишка Тедди								
57.	28.12.23		Классический Тедди. Подготовка выкройки	2/2/2		практическое занятие		58.
59.	09.01.24		Детали кроя	2/2/2		практическое занятие		60.
61.	11.01.24		Соединение деталей кроя	2/2/2		практическое занятие		62.
7.	16.01.24		Продолжение работы	2/2/2		практическое занятие		63.
64.	18.01.24		Шарнирное соединение лап. Оформление. Контроль.	2/2/2		практическое занятие		65.
Игрушка, лапы которой прикрепляются шарнирным способом								
66.	23.01.24		Зяц (раскрой)	2/2/2		практическое занятие		67.
8.	25.01.24		Зяц (соединение деталей кроя)	2/2/2		практическое занятие		68.
69.	30.01.24		Зяц (продолжение работы)	2/2/2		практическое занятие		70.

9.	01.02.24		Заяц (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		71.
10.	06.02.24		Мишутка (раскрой)	2/2/2		практическое занятие		72.
73.	08.02.24		Мишутка (соединение деталей кроя)	2/2/2		практическое занятие		74.
75.	13.02.24		Мишутка (продолжение работы)	2/2/2		практическое занятие		76.
77.	15.02.24		Мишутка (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		78.
79.	20.02.24		Панда (раскрой)	2/2/2		практическое занятие		80.
81.	22.02.24		Панда (соединение деталей кроя)	2/2/2		практическое занятие		82.
11.	27.02.24		Панда (продолжение работы)	2/2/2		практическое занятие		83.
12.	29.02.24		Панда (продолжение работы)	2/2/2		практическое занятие		84.
85.	05.03.24		Панда (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		86.
87.	07.03.24		Единорог (раскрой)	2/2/2		практическое занятие		88.
89.	12.03.24		Единорог (соединение деталей кроя)	2/2/2		практическое занятие		90.
91.	14.03.24		Единорог (продолжение работы)	2/2/2		практическое занятие		92.
93.	19.03.24		Единорог (продолжение работы)	2/2/2		практическое занятие		94.
95.	21.03.24		Единорог (завершение работы)	2/2/2		практическое занятие		96.
Куклы								

97.	26.03.24		Ангелок. Раскрой	2/2/2		практическое занятие		98.
99.	28.03.24		Соединение деталей кроя	2/2/2		практическое занятие		100.
101	02.04.24		Набивка	2/2/2		практическое занятие		102.
13.	04.04.24		Изготовление волос	2/2/2		практическое занятие		103.
104	09.04.24		Изготовление одежды	2/2/2		практическое занятие		105.
106	11.04.24		Оформление	2/2/2		практическое занятие		107.
108	16.04.24		Забавная кукла. Раскрой	2/2/2		практическое занятие		109.
14.	18.04.24		Соединение деталей кроя	2/2/2		практическое занятие		110.
111	23.04.24		Набивка	2/2/2		практическое занятие		112.
113	25.04.24		Изготовление волос.	2/2/2		практическое занятие		114.
15.	30.04.24		Оформление	2/2/2		практическое занятие		115.
116	07.05.24		Интерьерная кукла. Раскрой	2/2/2		практическое занятие		117.
16.	14.05.24		Соединение деталей кроя	2/2/2		практическое занятие		118.
119	16.05.24		Набивка	2/2/2		практическое занятие		120.
121	21.05.24		Изготовление волос	2/2/2		практическое занятие		122.

123	23.05.24		Изготовление одежды	2/2/2		практическое занятие		124.
125	28.05.24		Оформление	2/2/2		практическое занятие		126.
17.	30.05.24		Итоговое занятие	2/2/2		Выставка работ		127.
			Итого	144/144/144				

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально-техническое оснащение:

Класс, кабинет (помещение должно быть хорошо освещено), оборудован столами (6), стульями (12) для занятий декоративно-прикладным творчеством, шкафами для раздаточного материала, методических пособий.

Оборудование: компьютер, принтер, машинки швейные - 4, пистолет для горячего клея- 2, машинка для вырубки 2-3, утюг-2.

Канцелярские принадлежности: ножницы-10, иглы (наборы), нитки (наборы), клей-10, фоамиран, карандаши простые и цветные (4 кор.), ластик-10, мелки восковые и пастельные (2-3 уп.), бумага, картон, цветные салфетки, изолон, кожа, джинс, шпагат, мешковина, ситец.

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий педагогическое образование (желательно по специализации), знающий специфику работы учреждения, имеющий опыт работы с детьми, владеющий ИКТ.

2.3. Формы аттестации и способы проверки результатов

В процессе обучения детей в рамках учебной программы проводится три вида контроля:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе);
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые - (определяется уровень ЗУН за весь учебный год).

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

2.4. Формы контроля знаний, умений, навыков. Оценочные материалы.

- Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов
- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.
- Критерии и система оценки творческой работы
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

№ п/ п	Фамилия, имя	Умение вставлять нитку в иголку			Умение завязывать узелок			Выполнение шва «вперед иголку»			Выполнение шва «назад иголку»			Подбор материала			Определение направления долевой нити и ворса			Набивка игрушки			Оформление игрушки		
		Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И			
1.																									
2.																									

Т- текущий контроль
П- промежуточный
И- итоговый контроль

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

2.5. Методическое обеспечение программы

Формы и методы организации педагогической деятельности

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- изготовление мягкой игрушки по представлению
- изготовление игрушки на тему
- беседы о декоративно-прикладном творчестве.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов.
- репродуктивный метод – метод практического показа

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических).
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога)
- повторение.
- проверка знаний, умений, навыков.
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач) В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Методы и формы работы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал.
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества.

- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- организация выставок детских работ.
- создание и развитие детского коллектива.
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми воспитанниками;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Образовательные технологии

Поставленные программные задачи решаются путем использования следующих педагогических технологий: информационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного, дифференцированного и игрового обучения.

Ставя цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, рекомендовано применение технологии личностно-ориентированного обучения. Предусматривается дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Инновационные процессы в системе дополнительного образования детей напрямую связаны с включением в практику учреждений дополнительного образования детей педагогических технологий на основе информационно-коммуникационных технологий. Систематическое использование ИКТ позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала; оперативно обмениваться опытом работы и методическими материалами с коллегами.

2.6. Правила раскроя, соединения и оформления мягкой игрушки:

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном шивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несъпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеящейся бумаги.

2.7. Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавами:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавы в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом (паяльником):

- При включении и выключении электроутюга(паяльника) в розетку браться за вилку, а не за шнур.
- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
- Не отвлекаться во время работы утюгом (паяльником) не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.
- Следить за нормальной работой электроутюга (паяльника). При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
- По окончании работы утюг (паяльник) выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

2.7. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками» Айрис Пресс Рольф, Москва 2001г. (переиздана нет)
2. Войдинова Н. «Мягкая игрушка» «Эксмо-Пресс» Москва 2001 г. (переиздана нет)
3. Кочетова С. «Игрушки из носочков» «РИПОЛ КЛАССИК», Москва 2001 г.(переиздана нет)

Литература для детей

1. Рудакова Ирина «Уроки бабушки Куми» «АСТ-ПРЕСС» Москва 1996 г. (переиздана нет)

Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Мишки Тедди» MishkiTeddy.ru
2. Интернет-сайт «Мастера рукоделия»
3. Интернет-сайт «Masterklassy.ru»
4. Интернет-сайт «PrettyToys»